OTAKUTHON
Festival d'anime ★ Anime Convention
LOVE IS LOVE
3-5 AOÛT
2012
AUGUST 3-5

DODOMEKI
presents

CHIBI FORTUNE

THE CUTEST CHIBI APP IS FINALLY HERE!

The time has come
for all you Anime & Manga fans
to get the answers to all those silly and
embarrassing questions you've had!

Maybe you want to know the meaning of life
or maybe are you simply hesitating between
a taco or a burrito for lunch?

Ask our all-knowing Chibi Wizard!

But be warned, wise as she may be she tends
to get cheeky when your questions get stupid...

Now not only do you get the honor to receive
her infinite wisdom, but we also included a quick
mini game to test your hidden psychic abilities!

Get this app now! For all the cheeky worldly
wisdom you can handle and more!

Available on the App Store

AND SOON ON ANDROID!
SO STAY IN TOUCH WITH US AT: WWW.DODOMEKI.COM

Copyright © Dodomeki Inc All rights reserved. 2012

OTAKUTHON 2012

Festival d'anime ★ Anime Convention

3 *MOTS*
MESSAGES

4 *PERSONNEL*
STAFF CREDITS

8 *INVITÉS*
GUESTS

17 *SALLE D'EXPOSITION*
EXHIBITION HALL

18 *ATTRACTIONS*
ATTRACTIONS

20 *ÉVÉNEMENTS PRINCIPAUX*
MAIN EVENTS

24 *APERÇU DE LA PROGRAMMATION*
PROGRAM HIGHLIGHTS

28 *JEUX*
GAMING EVENTS

32 *RÈGLEMENTS ET POLITIQUES*
CONVENTION RULES & POLICIES

36 *REMERCIEMENTS*
THANK YOUS

Available on the App Store

NOW AVAILABLE ON iOS

Spectral Souls™

Resurrection of the Ethereal Empires

for iOS

84 CHARACTERS
52 OUTSTANDING SOUNDTRACKS
HIGH RESOLUTION GRAPHICS
CUT SCENE VIDEOS
100 HOURS OF GAMEPLAY
COMPATIBLE AirPlay™

Also Available for Android on Google Play

Spectral Souls™ Resurrection of the Ethereal Empires

Generation of Chaos™

VISIT OUR WEBSITE FOR MORE INFO: WWW.HYPERDEVBOX.COM

HyperDevbox Game Studio

IDEA FACTORY

©2012 IDEA FACTORY ALL RIGHTS RESERVED. iOS VERSION DEVELOPED BY HYPERDEVBOX JAPAN

MOT DE LA PRÉSISENTE

Bienvenue à Otakuthon 2012!

À mesure que nous avançons en tant qu'organisation, nous nous efforçons d'orchestrer un festival d'anime amusant et agréable pour les personnes de tout âge.

Sept ans et toujours en pleine expansion; nous nous attendons à voir plus de 10 000 personnes cette année! Il y aura également plusieurs événements et activités fantastiques à l'horaire, de notre nouvel événement Dollfest jusqu'au spectacle en direct de l'Orchestre de jeux vidéo de Montréal. Nous sommes toujours à la recherche de nouvelles idées et de nouveaux moyens d'améliorer les choses. Nous devons l'évolution d'Otakuthon à la créativité, aux commentaires constructifs et à l'initiative du personnel, des invités, des marchands, des hôtes d'événements et de personnes comme vous!

Je suis vraiment reconnaissante de toute l'énergie et de tout le temps investis par les membres du personnel afin qu'Otakuthon demeure un succès. Leur travail d'équipe et leur dévouement pour cette communauté nous permettent de mettre la barre très haute. Je me réjouis de faire partie de cette organisation et de la diriger avec des personnes qui partagent la même vision. Ensemble, nous pouvons continuer de répondre aux attentes de chacun à l'avenir.

J'aimerais également remercier tous nos partisans. Sans votre présence, Otakuthon n'aurait jamais atteint son plein potentiel.

J'espère que vous passerez une bonne fin de semaine qui vous permettra de forger de nombreux souvenirs à partager!

A.Arrizza

Amanda Arrizza,
Présidente, Otakuthon 2012

MOT DU CONSUL GÉNÉRAL DU JAPON À MONTRÉAL

OTAKUTHON est le carrefour de la culture pop japonaise à Montréal. En cette 7e édition, ce festival réunit une fois de plus manga, jeux vidéo, anime, cosplay et karaoke!

Québécoises et Québécois trentenaires se souviennent sans doute des débuts de l'anime dans la Belle Province, que ce soit Astro le petit Robot, Candy, Démétan, Albator ou Goldorak! On constate aujourd'hui que la culture pop japonaise connait un essor incroyable dans plusieurs sphères, en grande partie grâce à l'implication de ses fans de tous âges auprès des communautés locales, et au partage de leur passion via les médias sociaux. Qui ne connaît pas Naruto, Bleach ou Death Note?

Je tiens à féliciter vivement l'équipe d'OTAKUTHON, qui travaille d'arrache-pied pour monter cet événement annuel d'envergure, ainsi que tous les participants, exposants, costumés et visiteurs, qui tracent ensemble un chemin menant d'Akihabara jusqu'à Montréal, afin que cette dernière devienne un jour la référence culturelle nippo-canadienne!

新井 辰夫

Tatsuo ARAI

Consul général du Japon à Montréal

MESSAGE FROM THE PRESIDENT

Welcome to Otakuthon 2012!

As we move forward as an organization, we strive to bring you all a fun and enjoyable anime convention for people of all ages.

Seven years and still growing, we're expecting to see over 10 000 people this year! There are also many fantastic events and activities planned ranging from our new Dollfest event to the Orchestre de jeux vidéo de Montréal's live performance. We're always looking for new ideas and ways to improve things. Otakuthon's evolution is largely thanks to the creativity, constructive feedback and initiative from staff, guests, exhibitors, event hosts and people like you!

I am truly appreciative of all the time and energy the staff has spent in keeping Otakuthon a successful event. Their collective team work and selfless devotion to this community lets us set high standards. I am delighted to be involved and lead this organization with people who share the same vision. Together, we can continue to meet everyone's expectations into the future.

I would also like to thank all our supporters. Without your presence, Otakuthon would have never realized such great potential.

Hope you have a fun weekend with lots of memories to share!

A.Arrizza

Amanda Arrizza,
President, Otakuthon 2012

MESSAGE FROM CONSUL GENERAL OF JAPAN AT MONTREAL

OTAKUTHON is where all aspects of Japanese pop culture converge in Montreal. Now in its 7th iteration, this festival reuniting manga, video games, anime, cosplay and karaoke promises to deliver!

Quebec has been a friend of anime for over three decades, through both its Francophone and Anglophone audiences. Sprouting from humble beginnings, Japanese pop culture has blossomed into mainstream media, thanks in great part to fans of all ages' involvement in the cultural scene and devoted sharing of their interests and knowledge through social media. Who here has never heard of Naruto, Bleach or Death Note?

I wish to congratulate the OTAKUTHON team, who works tirelessly to coordinate this large-scale event every year, as well as all participants, exhibitors, cosplayers and visitors, for opening a gateway between Akihabara and Montreal so that the latter may, perhaps one day, become the Japanese-Canadian reference in youth culture!

新井 辰夫

Tatsuo ARAI

Consul General of Japan at Montreal

PERSONNEL

STAFF CREDITS

_PROGRAMMATION

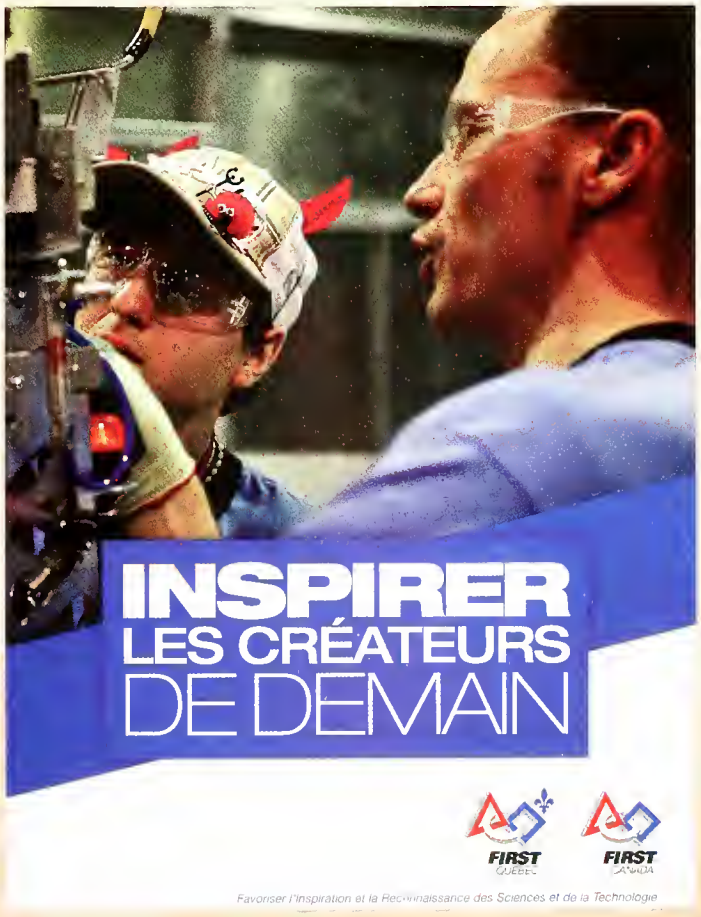
_PROGRAMMING

VICE-PRÉSIDENT DE LA PROGRAMMATION	PROGRAMMING VICE PRESIDENT	TONY FERNANDEZ
DIRECTEUR PRINCIPAL DE LA PROGRAMMATION	SENIOR PROGRAMMING DIRECTOR	DENNIS HASFORD
Directeur des jeux vidéo	Video Game Director	James Enright
Directeurs adjoints des jeux vidéo	Assistant Video Game Director	Tracy Ng, Dan Peron
Équipe DDR	DDR Team	Samantha Taylor, Natalie Kurdyla
Personnel de soutien des jeux vidéo	Video Game Support Staff	Sukhdeep Kondal, An Vu-Nguyen, Michio Hirai
Directeur des tournois des jeux vidéo	Video Game Tournaments Director	Ahmad Rahman
Directeur adjoint des tournois de jeux vidéo	Assistant Video Game Tournaments Director	Adam Hertzog
Directeur de l'espace LAN	LAN Gaming Director	Remi-Pierre Brunet
Directeur adjoint de l'espace LAN	Assistant LAN Gaming Director	Jean-Marc Clavet
Personnel de l'espace LAN	LAN Gaming Staff	Alexandre Beauclair, Ėric Dumouchel
Directeur du concours d'AMV	AMV Contest Director	Peter Georgoulis
Directeur de la bataille de jeux de rôle costumée	Cosplay RPG Battle Director	Maxime Vallée
Directrice du LARP	LARP Director	Stėphanie Beaulieu
Directrices adjointes du LARP	Assistant LARP Directors	Isabelle Labine, Jennifer Farias
Directrice des concours	Contests Director	Wendy Yu
Directrice adjointe des concours	Assistant Contests Director	Nina Vinh
Personnel des concours	Contests Staff	Catherine Bui, Sylvie Laurin, Pamela Montpetit, Michelle Lamontagne, Stephanie Sanchez, Richard Lee
Directrice des panels	Panels Director	Bridget Gagnė
Directrice adjointe des panels	Assistant Panels Director	Samantha Gjuran
Directeur des ateliers	Workshop Director	Mathieu Lussier
Directrice adjointe des ateliers	Assistant Workshop Director	Yuan Mao
Organisateur du Trollball	Trollball Organizer	Charles Brodeur-Tanguay
Organisateurs du Otakuthon Turnabout	Otakuthon Turnabout Organizers	Sėbastien Grenier-Pontbriand, Mathieu B. Lafrenière
Directeur des projections	Screening Director	Pierre Licyayo
Directrice adjointe des projections	Assistant Screening Director	Angeline Gagne
Personnel de soutien aux projections	Screening Staff	Tania Valdron
Organisateur de la Fan Parody	Fan Parody Organizer	Scott Melzer
Directeur des services hentai	Hentai Services Director	Dennis Hasford
Directrice du yaoithon	Yaoithon Director	Sophie Delmas
Directrice adjointe du yaoithon	Assistant Yaoithon Director	Catherine Albu
Personnel de soutien du yaoithon	Yaoithon Support Staff	Stephanie Chen, Ėmilie Hallė, Arden Tubbs
Directrice du yurithon	Yurithon Director	Meggie Stainforth-Dubois
Directrice adjointe du yurithon	Assistant Yurithon Director	Katya Sokolova
Directrice des échecs costumés	Cosplay Chess Director	Katherine Crevier
Personnel des échecs costumés	Cosplay Chess Staff	Alexandre Savoie Le Blanc, Valerie Prince, Keily Pham
Directrice du DollFest	DollFest Director	Catherine Chouinard
Directrice adjointe du DollFest	DollFest Assistant Director	Sharyl Chow
Directrice des jeux de rôles	Roleplaying Games Director	Noa Artzy
Directeur des jeux de table	Tabletop Gaming Director	Anh Tu Tran
Directeur adjoint des jeux de table	Assistant Tabletop Gaming Director	Sylvain Trottier
Personnel de soutien	Support Staff	Gregory Wright, Angela Thibault, Jia Lin Liu
DIRECTEUR PRINCIPAL DES INVITÉS	SENIOR GUESTS DIRECTOR	SCOTT PÉRON
Directrice des invités nord-américains	North American Guests Director	Carole Espiritu
Directeurs adjoints des invités nord-américains	Assistant North American Guests Director	Jennifer Aubin, Patrick Theoret
Directeur des invités japonais	Japanese Guests Director	Carlos Guzman
Directrice adjointe des invités japonais	Assistant Japanese Guests Director	Anna Polosa
Directeur des artistes invités	Artist Guests Director	Cliff Caporale
Directeur adjoint des artistes invités	Assistant Artist Guests Director	Pascal Tremblay
Directrice des invités cosplay	Cosplay Guests Director	Josianne Morel
Directrice des invités de l'industrie	Industry Guests Director	Kim Preston
Directrice des invités interprètes	Performance Guests Director	Tobi Malette
Agents de liaison des invités	Guest Liaison	Jonathan Moreau, Maxime Girard, Cole Byford, Marie-Eve Levesque, Nathaniel Boucher, Elodie Cheong Youne, Steven Aubin, Sébastien Bouchard, Anne-Marie Morin-Berard, Jeffrey Deka

PERSONNEL

STAFF CREDITS

DIRECTEUR PRINCIPAL DES ÉVÉNEMENTS PRINCIPAUX	SENIOR MAIN EVENTS DIRECTOR	SERGE LAUZON
Directrice adjointe des événements principaux	Assistant Main Events Director	Chantale Bernier
Directeur de production	Productions Director	Serge Lauzon
Directeur adjoint des cérémonies	Ceremonies Director	Tony Fernandez
Directrice adjointe des cérémonies	Ceremonies Assistant Director	Nina Vinh
Maître des cérémonies (Cérémonies)	Master of Ceremonies (Ceremonies)	Anne-Marie Morin-Bérard
Codirecteurs de la mascarade	Masquerade Co-Directors	Albert Lamontagne, Annie Rodrigue
Maître des cérémonies (Mascarade)	Master of Ceremonies (Masquerade)	Yvette Rambour
Chef des accompagnateurs	Head Den Parent	Alexandra Roy
Stage-ninja	Stage Ninja	Stéphane Corbino
Accompagnateurs	Den Parents	Jean-François Audet, Najwa Bounhir
Personnel de la mascarade	Masquerade Staff	Layla Guillet, Sylvain St-Pierre, Virginie Gaudreault
Photographe de la mascarade	Masquerade Photographer	Minh Doan
Photographe adjointe de la mascarade	Masquerade Photographer Assistant	Richère Francoeur
Directeur d'Otakuthon Idol	Otakuthon Idol Director	Sébastien Grenier-Pontbriand
Directrice adjointe d'Otakuthon Idol	Assistant Otakuthon Idol Director	Elyse Tremblay
Maître des cérémonies (Otakuthon Idol)	Master of Ceremonies (Otakuthon Idol)	Jayson Ratto-Gionet
Directrice de J-Musique en mouvement	J-Music in Motion Director	Pamela Montpetit
Directrice adjointe de J-Musique en mouvement	Assistant J-Music in Motion Director	Bridget Gagné
Maître des cérémonies (J-Musique en mouvement)	Master of Ceremonies (J-Music in Motion)	Christine Lee
Directrice du spectacle de sketchs otakus	Otaku Skit Show Director	Stéphanie Beaulieu
Directrices adjointes du spectacle de sketchs otakus	Assistant Otaku Skit Show Directors	Isabelle Labine, Jennifer Farias
Maître des cérémonies (Sketchs otakus)	Master of Ceremonies (Otaku Skit Show)	Mathieu B. Lafrenière
Directrice du défilé de mode	Fashion Show Director	Lys Quintero
Directeur adjoint du défilé de mode	Assistant Fashion Show Director	Daniel Quiroz
Maître des cérémonies (Défilé de mode)	Master of Ceremonies (Fashion Show)	Mathieu B. Lafrenière



INVITÉS D'HONNEUR GUESTS OF HONOUR

_YURI LOWENTHAL

INVITÉ D'HONNEUR NORD-AMÉRICAIN

Auteur, acteur et producteur primé, Yuri Lowenthal est avant tout reconnu pour son travail à titre de doubleur (Sasuke - Naruto, Superman - Legion of Superheroes, Le prince de Perse - PoP: Les sables du temps, Jinno/Kuma - Afro Samurai, Ben Tennyson - Ben 10: Alien Force). De plus, M. Lowenthal joue également au théâtre à l'échelle internationale. Il n'est pas non plus étranger au monde du petit écran, interprétant des rôles récurrents dans les séries Terminator: The Sarah Connor Chronicles et The Gilmore Girls et apparaissant dans Alias, Criminal Minds et Close To Home. Le grand écran est aussi un terrain connu : interprète dans Van Von Hunter, In the Blink of an Eye, Death's Door, et Tumbling After. Ce dernier film, qu'il a écrit, produit et dans lequel il apparaît aux côtés de sa fidèle complice Tara Platt, en collaboration avec leur société de production Monkey Kingdom Productions, est disponible sur iTunes et sur DVD. Ne manquez pas leur prochain long métrage qui sortira plus tard cette année, le faux documentaire Con Artists, ni leur websérie comique irrévérencieuse Shelf Life, qui amorce sa troisième saison.

_YURI LOWENTHAL

NORTH-AMERICAN GUEST OF HONOUR

Yuri Lowenthal is an award-winning author, actor and producer known primarily for his voice acting work (Sasuke - Naruto) (Superman - Legion of Superheroes), (The Prince of Persia - PoP:Sands of Time), (Jinno/Kuma - Afro Samurai), (Ben Tennyson - Ben 10: Alien Force); Lowenthal is also an international theatre performer and no stranger to the on-camera world: TV: with recurring roles on Terminator: The Sarah Connor Chronicles and The Gilmore Girls as well as appearances on Alias, Criminal Minds and Close To Home; Film: Van Von Hunter, In the Blink of an Eye, Death's Door, and Tumbling After - which he starred-in, wrote and produced with his partner-in-crime Tara Platt and their production company Monkey Kingdom Productions, and is available on iTunes/DVD. Keep an eye out for their second feature film, the mockumentary Con Artists, out later this year, and their irreverent web-series comedy Shelf Life, which is now heading into in its third season.

_SCOTT MCNEIL

INVITÉ D'HONNEUR NORD-AMÉRICAIN

Scott McNeil est né à Brisbane (Australie) et a vécu à Vancouver (Canada). Il a commencé son art à l'âge de trois ans et n'a pas arrêté depuis (comme le dirait sa mère). La carrière de Scott, qui s'étend sur plus de deux décennies et qui est répartie sur plus de 10 000 épisodes, a commencé avec The New Adventures of He-Man en (ouah!) 1988. Il est probablement mieux connu actuellement pour avoir interprété Duo Maxwell dans Gundam Wing, Koga dans Inuyasha, Piccolo (le premier) et bien d'autres dans Dragon Ball Z, Dinobot, Rattrap, Waspinator et Silverbolt dans Beast Wars, Wolverine dans X-Men; Evolution, Hohenheim dans Full Metal Alchemist, le profondément névrosé Merb Stork dans StormHawks, le suprêmement inepte Voltar dans League of Super Evil et Ali al Saachez dans Gundam 00. Sur sa liste de séries auxquelles il a participé, nous pouvons compter : Care Bears, Johnny Test, Black Lagoon, Highlander: The Search for Vengance, Rollbots, Spiderman Unlimited, Krypto the Superdog, Reboot, MegaMan, Powerpuff Girls Z, Mucha Lucha, Monster Rancher, Mummies Alive, Ranma 1/2, Project A-Ko, Kong, The Vision of Escaflowne, Double Dragon, Darkstalkers, Street Fighter, et GI Joe. De plus, il a participé à League of Legends, Dead Rising II, Warhammer 40,000, Scarface, et The Godfather.

Il est également prospère dans le monde du film et de la télévision. Scott a pris part aux films Sleeping with Strangers et Sleeping Dogs. Il a également tenu des rôles dans plusieurs séries télévisées comme Supernatural, Sanctuary, Highlander, The Outer Limits, Teenage Mutant Ninja Turtles, Beyond Belief, Beggars and Choosers, Stargate SG-1 et Ladies and the Champ de Disney, pour ne nommer que ceux-là.

Scott aime les dessins animés par-dessus tout, car « hé! c'est un job d'intérieur sans avoir à soulever de lourdes charges ». Lorsque son horaire occupé le permet, on peut le retrouver en train de jouer son druide Tauren niveau 85 à World of Warcraft tout en mangeant du fromage en aérosol... POUR LA HORDE!

_SCOTT MCNEIL

NORTH-AMERICAN GUEST OF HONOUR

Scott McNeil hails from Vancouver, Canada by way of Brisbane, Australia. He started acting at the age of three and hasn't (his mom would say) stopped since. Spanning over two decades and including over 10,000 episodes, Scott's voice career began with The New Adventures of He-Man way back in (gasp) 1988. He is perhaps best known currently as Duo Maxwell in Gundam Wing, Koga in Inuyasha, Piccolo (the first) and many others in Dragon Ball Z, Dinobot, Rattrap, Waspinator, and Silverbolt in Beast Wars, Wolverine in X-Men: Evolution, Hohenheim in Full Metal Alchemist, the deeply neurotic Merb Stork in StormHawks, the amazingly inept Voltar in League of Super Evil, and Ali al Saachez in Gundam 00. Among his other voice credits, he has had roles in Care Bears, Johnny Test, Black Lagoon, Highlander: The Search for Vengance, Rollbots, Spiderman Unlimited, Krypto the Superdog, Reboot, MegaMan, Powerpuff Girls Z, Mucha Lucha, Monster Rancher, Mummies Alive, Ranma 1/2, Project A-Ko, Kong, The Vision of Escaflowne, Double Dragon, Darkstalkers, Street Fighter, and GI Joe. He also has voice credits in video games such as League of Legends, Dead Rising II, Warhammer 40,000, Scarface, and The Godfather.

Equally successful in film and television, Scott has starred in the feature films Sleeping with Strangers and Sleeping Dogs. He has guest starred on numerous television series and features such as Supernatural, Sanctuary, Highlander, The Outer Limits, Teenage Mutant Ninja Turtles, Beyond Belief, Beggars and Choosers, Stargate SG-1 and Disney's Ladies and the Champ, to name a few.

Scott loves cartoons most of all because, "Hey, it's indoor work with no heavy lifting." When his busy schedule allows, he can be found playing his 85 Tauren Druid in World of Warcraft while eating spray cheese.....FOR THE HORDE!!!

INVITÉS D'HONNEUR

_TARA PLATT

INVITÉE D'HONNEUR NORD-AMÉRICAINE

Actrice, auteure, productrice et femme d'affaires, Tara Platt est réputée dans le milieu des acteurs pour ses talents de doubleuse (Wonder Woman - DC VS MK, Dream Girl - Legion of Superheroes, Temari -Naruto, Jennifer Nocturne - Ben 10, joueur de l'Europe de l'Est - Saints Row: The Third). Elle a fait le tour du monde à titre de conférencière, se promenant dans les festivals, et en performant à l'échelle internationale sur scène, à la télévision, et dans des films et des œuvres d'animation. Elle figure entre autres au petit écran dans Revenge, Parenthood, Castle, The Girlmore Girls, Days of Our Lives, The Young & The Restless et au grand écran dans A Girl, A Guy, A Space Helmet (film indépendant récipiendaire de prix dont elle est si fière), Time & Tide, Scarecrow III et I'm Through With White Girls. Elle agit également à titre d'interprète et de productrice pour le long métrage primé Tumbling After et la websérie comique irrévérencieuse Shelf Life aux côtés de Yuri Lowenthal en collaboration avec leur société de production Monkey Kingdom Productions. Yuri et Tara ont coécrit le livre sur le métier de doubleur Voice-Over Voice Actor: What It's Like Behind the Mic, disponible aux éditions Bug Bot Press. En plus de travailler dans le domaine du divertissement, Tara est également consultante en Feng Shui certifiée et hypnothérapeute.

_TARA PLATT

NORTH-AMERICAN GUEST OF HONOUR

Tara Platt is an actress, author, producer and business woman. In the world of acting, she is known for her voice work (Wonder Woman - DC VS MK), (Dream Girl - Legion of Superheroes), (Temari - Naruto), (Jennifer Nocturne - Ben 10), (Eastern European Player - Saints Row: The Third). She's traveled the globe as a speaker, attending conventions, and has also performed internationally in film, TV, animation and theatre. Some of her on-screen credits include TV: Revenge, Parenthood, Castle, The Gilmore Girls, Days of Our Lives, The Young & The Restless; FILM: A Girl, A Guy, A Space Helmet (she's so proud of this indie award-winner), Time & Tide, Scarecrow III, I'm Through With White Girls. She also co-produced and starred in the award-winning feature film Tumbling After and irreverent web-comedy Shelf Life with Yuri Lowenthal and their production company Monkey Kingdom Productions. Yuri and Tara co-authored the award-winning Voice-Over Voice Actor: What It's Like Behind the Mic which is available through Bug Bot Press. In addition to her work in the entertainment industry, Platt is a certified feng shui consultant and a hypnotherapist.

_J. MICHAEL TATUM

INVITÉ D'HONNEUR NORD-AMÉRICAIN

Nourri aux animes classiques à l'époque de Star Blazers et compagnie, ce fanboy solitaire devenu doubleur, écrivain, directeur ADR et cinglé extraordinaire a passé plus de temps qu'il n'ose l'avouer à faire ce qu'on pourrait gentiment surnommé une « chute libre », avant d'atterrir quasiment par accident au beau milieu de l'industrie de ses rêves. Jusqu'à maintenant, certains croient que le petit cratère créé par l'impact demeure la source de ses pouvoirs.

J. Michael a été découvert par Christopher Bevins, directeur ADR, visionnaire et vieux de la vieille de Funimation, qui lui a offert le personnage de Rikichi dans Samurai 7 (2005). Sa chance inexplicable lui a permis d'être associé à grand nombre de rôles de rêve, notamment Kyoya Otori dans la version doublée anglophone d'Ouran High School Host Club et le démoniaque Sebastian Michaelis dans Black Butler, ainsi que d'autres personnages que cet homme a encore de la difficulté à croire qu'il a pu doublés : Doumeki dans XXXHolic, Jiro Mochizuki dans Black Blood Brothers, Isaac Dian dans Baccano!, God Eneru et Dalton dans la version doublée de One Piece, Komui Lee dans D-Gray Man, Dororo dans Sgt. Frog, l'adorable sauvage titulaire d'Heroic Age, Ryosuke Takahashi dans Initial D, Lawrence Kraft dans Spice and Wolf, Zarbon dans Dragon Ball Z Kai ainsi que Scar dans Full Metal Alchemist: Brotherhood. Son travail de direction ADR jusqu'à maintenant comprend Aquarion, Jyu-oh-Sei, Romeo X Juliet, Big Windup, Rin: Daughters of Mnemosyne et Shikabane Hime (Corpse Princess), tandis que son travail de scénarisation comprend Ouran High School Host Club, Heroic Age, Initial D, Blassreiter, Ga Rei: Zero, Hero Tales, Legend of the Legendary Heroes et Dragon Ball Z Kai. Au début de 2010, il a collaboré avec Terri Doty et Stephen Hoff pour lancer That Anime Show, un talk-show en ligne centré sur des interviews colorées, souvent diaboliquement désaxées avec des amis et des collègues de l'industrie du doublage.

_J. MICHAEL TATUM

NORTH AMERICAN GUEST OF HONOUR

Nurtured on anime classics from the tender age of Star Blazers, et al, this reclusive fanboy-turned-voice actor/writer/ADR director/flake extraordinaire spent more years than he cares to remember in what might charitably be described as freefall before landing, mostly by accident, smack dab on the industry of his dreams. To this day, some believe the small crater made by the impact remains the source of his power.

Discovered by Funimation warhorse and visionary ADR director Christopher Bevins, who cast him as Rikichi in 2005's Samurai 7, Tatum's inexplicable luck has held long enough to see his flag hoisted on a slew of dream roles, most notably Kyoya Otori in the hit English language dub of Ouran High School Host Club and suave, demonic Sebastian Michaelis in Black Butler. Other characters the man still can't believe he's had the crazy good fortune to play include: Doumeki in XXXHolic, Jiro Mochizuki in Black Blood Brothers, Isaac Dian in Baccano!, both God Eneru and Dalton in the new dub of One Piece, Komui Lee in D-Gray Man, Dororo in Sgt. Frog, the titular loveable savage of Heroic Age, Ryosuke Takahashi in Initial D, Lawrence Kraft in Spice and Wolf, Zarbon in Dragon Ball Z Kai, and Scar in Full Metal Alchemist: Brotherhood. His ADR directing credits to date include Aquarion, Jyu-oh-Sei, Romeo X Juliet, Big Windup, Rin: Daughters of Mnemosyne and Shikabane Hime (Corpse Princess), while his writing credits include substantial work on Ouran High School Host Club, Heroic Age, Initial D, Blassreiter, Ga Rei: Zero, Hero Tales, Legend of the Legendary Heroes, and Dragon Ball Z Kai. In early 2010 he teamed up with Terri Doty and Stephen Hoff to launch That Anime Show, a web-based chat show. centered on colorful, often diabolically unhinged interviews with friends and colleagues within the dubbing industry.

INVITÉS D'HONNEUR GUESTS OF HONOUR

_OHMI TOMOE

INVITÉE D'HONNEUR JAPONAISE

Chanteuse et seiyu (personne qui prête sa voix à des personnages fictifs), Ohmi Tomoe est représentée par l'agence FIRE WORKS et a enregistré ses albums avec evolution, une maison de disque affiliée à Dwango Music Entertainment. Native de la préfecture de Saitama, elle a étudié à la Japan Narration Acting Institute et à la RAMS Professional Education. Elle a fait ses débuts en tant que seiyu en 2004 dans le populaire anime School Rumble, interprétant le personnage de Madoka Kido. En 2005, elle a lancé Utakata, son premier simple, utilisé dans la série télévisée Dream Factory.

Comme seiyu, elle a joué Juju Sasaki dans Sketchbook ~full color'S~, ONE dans RAY THE ANIMATION, Hikari Tōjō dans Ontama! et Kaori Harusaki dans Hanoka. Elle a aussi interprété des personnages dans School Rumble (Madoka Kido), Solty Rei (Sarah Revant), Strawberry Panic! (Chihaya Takemura), Onegai My Melody Kirara (Tomato-chan), et Mr. Men (Sainan-chan, Itazurakko-chan). Ohmi Tomoe a également touché aux jeux vidéo (Shining Force Feather, Aquarian Age Alternative) et à la narration. En tant que chanteuse, elle a lancé plusieurs albums et a interprété des chansons pour plusieurs séries d'anime (notamment SoltyRei, RAY THE ANIMATION, Pandora Hearts avec savage genius et B gata H kei), jeux vidéo et séries télévisées. Elle a aussi donné plusieurs spectacles en direct à Animelo Summer Live, sur Anipara Ongakukan et Animeromikkusu.

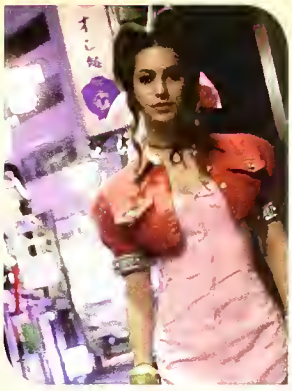
_OHMI TOMOE

JAPANESE GUEST OF HONOUR

Singer and voice actress (seiyu), Ohmi Tomoe is represented by the agency FIRE WORKS and records under evolution, a label of Dwango Music Entertainment. Originally from Saitama prefecture, she attended the Japan Narration Acting Institute and RAMS Professional Education. She made her debut as a seiyū in 2004 in the popular school anime School Rumble as Madoka Kido. In 2005, she released her first single "Utakata", used in the TV show Dream Factory.

As a voice actor, she has played Juju Sasaki in Sketchbook ~full color'S~, ONE in RAY THE ANIMATION, Hikari Tōjō in Ontama!, and Kaori Harusaki in Hanoka. She has also had roles in School Rumble (Madoka Kido), Solty Rei (Sarah Revant), Strawberry Panic! (Chihaya Takemura), Onegai My Melody Kirara (Tomato-chan), and Mr. Men (Sainan-chan, Itazurakko chan). She has also done work in video games (Shining Force Feather, Aquarian Age Alternative) and narration. As a singer, she has released several albums, having performed songs for anime series (including SoltyRei, RAY THE ANIMATION, Pandora Hearts with savage genius and B gata H kei), video games and television shows. She has also done several live performances at Animelo Summer Live and on Anipara Ongakukan and Animeromikkusu.

INVITÉS D'HONNEUR



_ADELLA

INVITÉE D'HONNEUR DU COSPLAY

Sarah Quillian, mieux connue sous le nom « Adella », est la cofondatrice de la plus grande communauté de cosplay en ligne aux États-Unis, cosplay.com. Depuis ses débuts en 2001, elle est devenue célèbre pour ses nombreuses incarnations d'Aeris Gainsborough de Final Fantasy 7, ainsi que pour son rôle de créatrice et de productrice du projet collectif The Zelda Project, composé de fans de la série. Sarah Quillian a conçu plus de 30 costumes, qu'elle a portés dans plus de 50 festivals aux États-Unis, au Mexique, en Russie, en Europe et au Japon. Enfin, elle est également la première Étatsunienne à figurer dans la revue Cosmode Magazine pour ses costumes d'Alucard et de Maria Renard de Castlevania

Elle travaille maintenant à temps plein comme créatrice de mode à Los Angeles, en Californie, où elle prévoit continuer de communiquer sa passion et d'inspirer les internautes du monde à travers ses costumes et ses autres œuvres.

_ALODIA GOSIENGFIAO

INVITÉE D'HONNEUR DU COSPLAY

Alodia Gosiengfiao est une célébrité, une mannequin et une artiste régionale bien connue pour ses cosplays réalisés au cours de la dernière décennie. On peut la voir régulièrement sur la chaîne Animax (chaîne Astro 715) aux Philippines, comme personnalité télé « Ani-Mate » et présentatrice. Étant une icône réputée de la scène cosplay, elle a été surnommée « Cosplay Queen » en raison de ses costumes époustouflants, de sa popularité et de sa contribution au monde du cosplay, qui a permis à cette activité de joindre un plus grand public. Non seulement son travail a capturé le cœur des admirateurs locaux, il a également réussi à toucher celui de personnes résidant de l'autre côté de la planète. Actuellement, elle a plus d'un million d'admirateurs sur Facebook et plus de 100 000 partisans sur Twitter.

Alodia a commencé à faire du cosplay à l'âge de 15 ans et à juger les costumes durant les concours de cosplay à 18 ans. Elle est régulièrement invitée comme juge durant les festivals à l'échelle locale, régionale et internationale. Au fil des ans, ses accomplissements et sa popularité au sein de la communauté du cosplay l'ont mené à devenir une célébrité-ambassadrice et une porte-parole de plusieurs marques : Globe Telecom, Swatch Watches, Easy Pha-max Wheatgrass, Maxicollector, F'g Freshgear Apparel, Belo Skincare et TinierMe.com.

En plus du cosplay, Alodia est également une illustratrice, une adepte des jeux vidéo, une blogueuse, une pianiste, une photographe et collectionneuse de jouets ainsi qu'une amatrice des BJD (ball-jointed doll). À l'âge de 21 ans, elle a obtenu son baccalauréat en design de l'information (beaux arts) en 2009 de l'Ateneo de Manila University. Ensuite, toujours en faisant du cosplay, elle est entrée dans l'industrie du spectacle en travaillant pour différentes émissions et différents films ainsi qu'en effectuant des prestations en tant qu'invitée à des événements.

GUESTS OF HONOUR

_ADELLA

COSPLAY GUEST OF HONOUR

Sarah Quillian, known formally as "Adella," is the co-founder of the popular cosplay website, Cosplay.com, which is now the largest US-based online cosplay community. Since her debut in 2001, she has become well known for her numerous portrayals of Aeris Gainsborough from Final Fantasy 7, as well as being the creator and producer for the popular Legend of Zelda based fan project "The Zelda Project". She has designed and worn over 30 costumes and has cosplayed at over 50 conventions in the United States, Mexico, Russia, Europe, and Japan, as well as being the first American to be featured in the popular Cosmode Magazine for her costumes of Alucard and Maria Renard from Castlevania.

Sarah currently lives and works in Los Angeles, CA as a full time apparel designer, and plans on continuing to share her passion and inspiration with the rest of the world through her costumes and artwork.

_ALODIA GOSIENGFIAO

COSPLAY GUEST OF HONOUR

Alodia Gosiengfiao is a popular regional celebrity, model and artist well-known for her cosplay work in the past decade. She can be seen regularly on Animax (Astro Ch 715) in the Philippines as its 'Ani-Mate' TV personality and presenter. Being a prominent icon in the cosplay scene, she has been hailed as the "Cosplay Queen" because of her stunning costumes, popularity and contribution to bringing cosplay into the mainstream scene. Her work has not only captured the hearts of local fans but also those residing across the globe. Currently, she has over 1 million fans on Facebook and over 100,000 followers on Twitter.

She started cosplaying at the age of 15 and started judging cosplay competitions at the age of 18 and is regularly invited to judge in different local, regional and international cosplay conventions. Over the years, her achievements and popularity in the cosplay community has led her to become a celebrity ambassador and endorser of many brands: Globe Telecom, Swatch Watches, Easy Pha-max Wheatgrass, Maxicollector, F'g Freshgear Apparel, Belo Skincare and TinierMe.com

Other than cosplay, Alodia is also an illustrator, gamer, blogger, pianist, toy photographer and collector and a BJD (ball-jointed doll) enthusiast. At the age of 21 she graduated in 2009 from Ateneo de Manila University with a Bachelor of Fine Arts Information Design Degree. From then on, still focusing on cosplay, she has successfully entered the showbiz scene working on different shows, movies, guest performances and events.

INVITÉS SPÉCIAUX

_MEL GOSSELIN

Originaire de Rimouski, Mel Gosselin est d'abord et avant tout adepte des mangas et des jeux vidéo. Auteure du roman « Cétacia » qui a remporté le prix d'excellence des arts et culture Desjardins en 2012, Mel Gosselin ne se cache pas de s'être largement imprégnée du dynamisme et du rythme que l'on retrouve dans les séries d'animation japonaise pour créer son récit, en particulier celles d'Osamu Dezaki (Rémi sans famille [le Naki Ko], Lady Oscar [Versailles no Bara]...).

Jusqu'à présent, Cétacia a été très bien accueilli par la presse et la critique, tant pour son originalité que pour son intrigue bien ficelée. Le Journal de Montréal l'a, entre autres, qualifié de « franchement intriguant, perturbant et frappant, mais aussi très sombre et parfois choquant » tandis que le producteur Rock Demers a affirmé qu'il s'agissait « d'une histoire ambitieuse, bien construite et qui nous réserve plusieurs surprises ». Cétacia sera bientôt suivi d'un deuxième tome que l'auteure promet plus mature, plus effarant et qui devrait ravir les amateurs de yaoi.

_ERIC ALLARD

Eric Allard est un illustrateur accompli qui travaille dans les domaines de la bande dessinée et du jeu vidéo. Actuellement, il est directeur artistique pour Frima Studio à Québec où il apporte son expertise depuis 2006 à des projets comme Galaxseed, Transformers, Spider-Riders, Neo-shifters, Avatar the Last Airbender et bien d'autres. Il travaille sur sa bande dessinée en ligne « Herobot » depuis 2007. Sa plus récente œuvre publiée fut pour « Atomic Robo » en 2010.

_BENOIT GODBOUT ET MICHEL LACOMBE

ACADÉMIE DES CHASSEURS DE PRIMES

L'Académie des chasseurs de primes... Il n'y a pas de meilleure école dans toute la galaxie et pour les apprentis chasseurs Gaël, Cacendre et Jahmal, c'est le début d'une grande aventure. Cependant, une mystérieuse organisation a juré la perte de l'académie. Cette série d'aventure science-fiction empreinte d'humour a vu son deuxième tome voir le jour en 2010. Un troisième opus est en préparation.

Benoit Godbout - dessinateur / auteur

Né à Montréal en 1977, Benoit est diplômé de l'école de design graphique de l'UQAM. En 2004, il reçoit le Prix de la relève décerné par l'Alliance pour l'enfance et la télévision. Il est le créateur du dessin-animé «Blaise le blasé», lequel s'est mérité en 2008 le Gémeaux de la meilleure série d'animation.

Michel Lacombe - scénariste

Michel Lacombe est né en 1973 à Montréal où il vit avec le plus de chats possible. Il a écrit ou dessiné pour Marvel, Dark Horse, DC et Québec Science.

_KYOWA QUEBEC

Kyowa est une maison d'édition permettant la publication de mangas dessinés pour et par des Québécois. Les nombreux artistes à son bord se démarquent par leurs projets de bandes dessinées tout à fait originales qui sont offertes depuis près de 3 ans. L'apparition de la première revue s'est effectuée pour Otakuthon en 2009, et nous voilà de retour cette année avec la suite!

SPECIAL GUESTS

_MEL GOSSELIN

A native of Rimouski, Mel Gosselin is first and foremost a fan of mangas and video games. Author of the novel "Cétacia", which won the Desjardins Arts and Culture Award in 2012, Mel Gosselin does not hide the fact that she heavily immersed herself in the dynamism and pacing found in Japanese animation series to create her story, particularly those of Osamu Dezaki (Remi the Homeless boy [le Naki Ko], Lady Oscar [Versailles no Bara] ...).

So far, Cétacia was very well received by the press and critics, both for its originality and well-crafted plot. "Le Journal de Montreal" has, among others, described it as "really puzzling, striking and unnerving but also very dark and sometimes shocking" while producer Rock Demers said it was "an ambitious story, well-built and keeps many surprises in store for us." Cétacia will soon be followed by a second volume which the author promises will be more mature, more shocking and should delight fans of yaoi.

_ERIC ALLARD

Eric Allard is an accomplished illustrator who has worked in the comic and video game mediums. He is currently working as an artistic director for Frima Studio in Quebec where he has worked on properties such as Galaxseed, Transformers, Spider-Riders, Neo-shifters, Avatar the Last Airbender and more since 2006. He has worked on his web comic "Herobot" since 2007 and his last published work was for "Atomic Robo" in 2010.

_BENOIT GODBOUT & MICHEL LACOMBE

ACADÉMIE DES CHASSEURS DE PRIMES

L'Académie des chasseurs de primes... there isn't a better school throughout the entire galaxy and for apprentice hunters Gaël, Cacendre and Jahmal, it's the beginning of a great adventure. However, a mysterious organization has staged the fall of the Academy. This humourous science-fiction adventure series has seen its second volume see the day in 2010. A third opus is in the works.

Benoit Godbout - artist / author

Born in Montreal in 1977, Benoit graduated from the school of design at UQAM. In 2004, he received the Emerging Talent Award from the Alliance for Children and Television. He is the creator of the cartoon "Blaise le blasé" which in 2008 earned him a Gémeaux for Best Animated Series.

Michel Lacombe - story writer

Michel Lacombe was born in 1973 in Montreal where he lives with the most number of cats possible. He has written or drawn for Marvel, Dark Horse, DC and Quebec Science.

_KYOWA QUEBEC

Kyowa is a publisher which allows the publishing of manga drawn for and by Quebecers. The many artists on board stand out by their entirely original comic book projects which have been offered for nearly 3 years. The first publication was completed for Otakuthon in 2009, and we're back again this year with the sequel!

INVITÉS SPÉCIAUX

_MUSEBASEMENT

MUSEbasement est un cercle de créateurs de BD, de mangas et de doujinshi créé en 2005 par Simon Gannon et A.E. Prevost, qui collabore à la création de BD depuis 2001. L'atelier, situé à Montréal, est constitué de près d'une douzaine d'artistes dont les intérêts et influences proviennent autant du style oriental qu'occidental. L'équipe travaille à la réalisation de plusieurs projets, originaux ou amateurs.

_EJEN CHUANG

Au cours des dix dernières années, le cosplay a connu une ascension fulgurante. On retrouve des fans habillés comme leurs personnages d'anime, de manga ou de jeux vidéo favoris dans tous les festivals d'anime des États-Unis. En 2009, le photographe Ejen Chuang a visité six festivals d'anime d'un bout à l'autre des États-Unis afin de capturer l'essence de ce phénomène. Il a consacré cinq mois à photographier 1651 cosplayeurs d'un océan à l'autre, puis six mois à l'édition. Le résultat? Un livre de chevet à couverture rigide rempli de portraits de cosplayeurs croqués aux festivals. Les multiples facettes du visage des États-Unis se dévoilent au fil des pages. Des individus d'origines, de milieux et d'âges variés sont réunis par une même passion : être un fan!

« Cosplay in America est un vibrant hommage aux participants des festivals d'anime. La mise en page est impeccable et les photos sont ravissantes. À l'avenir, j'espère que de plus en plus de gens feront la même chose que M. Chuang, c'est-à-dire présenter le cosplay comme un art » [traduction]. - BoingBoing.net

_DANIEL PROULX

Daniel Proulx est né à Montréal et a passé un temps considérable à voyager partout dans le monde avant de retourner à ses racines artistiques, devenant un artiste indépendant en 2008. Il a trouvé beaucoup d'inspiration dans l'âge de la vapeur et fabrique maintenant des bijoux Steampunk avec du fil métallique, des pierres précieuses, des pièces d'horloge anciennes et d'autres composants inhabituels. Il aime créer des formes organiques à partir du fil et développer des designs complexes avec un côté mécanique/industriel. Durant sa jeunesse, Daniel rêvassait à des mondes fantastiques imaginaires. Il dessinait des monstres, inventait des histoires à propos d'objets magiques, ou jouait à des jeux de rôle avec ses amis. Aujourd'hui, il donne vie à son art avec des histoires dans un univers Steampunk parallèle et distant. Il utilise ses créations pour partager sa passion pour l'univers Steampunk avec le reste d'entre nous.

_MATTHEW MYERS

Matthew Myers est un compositeur, un chanteur et un réalisateur artistique travaillant principalement dans l'industrie du jeu vidéo. Il est le chanteur principal du groupe LeetStreet Boys et il a participé à plusieurs festivals d'anime en Amérique du Nord en tant qu'interprète. Matt a composé les thèmes musicaux pour plusieurs jeux vidéo inspirés d'animes, y compris des RPG et des « visual novels ». Il a également orchestré et mixé l'interprétation gagnante d'un concours de démos karaoké commandité par Square Enix.

Matt est heureux d'être de retour comme juge pour Otakuthon Idol cette année. Il a réalisé une chanson originale pour « l'idole » de l'an dernier : Zuki Nyu!

SPECIAL GUESTS

_MUSEBASEMENT

MUSEbasement is a comics/manga/doujinshi circle founded in 2005 by Simon Gannon and A E. Prevost, who have been making comics together since 2001. The Montreal-based studio is nearly a dozen artists in number and whose collective influences and interests span Eastern and Western styles. The team works on multiple projects, both original and fan-based

_EJEN CHUANG

In the past decade, cosplay has exploded in popularity. Walk into any anime convention in America and you'll see fans dressing as their favorite characters from anime, manga, or video games. In 2009, photographer Ejen Chuang travelled to six anime conventions across America to capture this phenomenon. Five months were spent photographing 1,651 cosplayers from coast to coast followed by another six months of editing. The result is a hard bound coffee table book of cosplayers captured at the conventions. Through these pages one can see the many faces of Americans - of different race, background, and age all united under the love of fandom.

"Cosplay in America is a gorgeous tribute to the people who attend anime conventions ...The layout is slick and the photos are lovely. Chuang did what I hope more people will do in the future, portrayed cosplay as art." - BoingBoing.net

_DANIEL PROULX

Daniel Proulx was born in Montreal and spent a considerable time traveling the world before returning to his artistic roots, becoming an independent artist in 2008. He has found great inspiration in the steam era and now makes Steampunk jewelry with metal wire, gemstones, vintage clock parts and other unusual components. He loves creating organic shapes from wire and developing intricate designs with a mechanical/industrial feel. When Daniel was little he used to daydream about fantastic imaginary worlds. He would draw monsters, invent stories about magical items, or role-play with friends. Now he brings his art to life with stories from a distant parallel Steampunk universe. He uses his creations to share his passion for the world of Steampunk with the rest of us.

_MATTHEW MYERS

Matthew Myers is a music composer, singer and producer working primarily in the video game industry. He is the lead singer of otaku band LeetStreet Boys and has appeared as a performer at anime conventions across North America. Matt has composed theme songs for numerous anime-inspired video games including RPGs and visual novels. He also engineered and mixed the winning performance in a Square-Enix sponsored karaoke demo competition.

Matt is excited to return as a judge for Otakuthon Idol this year. He produced an original song with last year's "Idol" Zuki Nyu!

INVITÉS INTERPRÈTES

_L'ORCHESTRE DE JEUX VIDÉO (OJV)

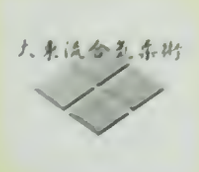
L'Orchestre de jeux vidéo a été fondée en 2008 par Catherine Caplette-Bérubé, Jocelyn Leblanc et Sébastien Wall-Lacelle. Sous la direction du maestro Jocelyn Leblanc, sa mission principale (comme son nom l'indique) est de donner des concerts de musique des trames sonores de jeux vidéo, un concept unique au Québec. Dès ses débuts, l'orchestre a obtenu un grand succès aupres du public montréalais : de nombreux concerts ont attiré plus de 500 spectateurs. Pour célébrer son cinquième anniversaire, l'orchestre tiendra un concert de grande envergure d'œuvres tirées de la série Zelda en juin 2013!

_THE 404S

Le groupe « The 404s » est l'équipe d'improvisation geek la plus ancienne et la plus connue en Amérique du Nord, ses membres provenant de Calgary, Edmonton et Toronto. Ils combinent une grande participation du public avec leur charme pétillant pour créer des sketchs inoubliables et uniques basés dans l'anime, les jeux, les BDs, la science-fiction et le fantasy. Cette année, « The 404s » présenteront plusieurs spectacles différents incluant de l'impro traditionnelle, le match d'impro à la québécoise et leur fameux spectacle de fin de soirée!

_ARASHI DAIKO

Établi en 1983 à Montréal, Arashi Daiko -- japonais pour « tambours de tempête » -- est le troisième d'environ vingt-cinq groupes de taiko au Canada à s'être formé depuis que Katari Taiko a débuté à Vancouver en 1979. Depuis leurs humbles débuts jouant des rythmes sur de vieux pneus à leur collection actuelle de tambours, qui comprend plus de 30 taiko du Japon en plus de leurs tambours les plus précieux, fabriqués a la main par les membres du groupe. La mission principale du groupe est demeurée constante : être un groupe communautaire partageant cet aspect passionnant de la culture japonaise avec le grand public. Les membres d'Arashi Daiko sont tous des bénévoles, donnant des performances de taiko, des ateliers et des classes par dévouement et par respect pour cette forme d'art dynamique. Les pratiques et les classes du groupe sont organisées à longueur d'année au Centre culturel canadien japonais de Montréal (CCCJM). Arashi Daiko a un répertoire varié, allant de morceaux traditionnels de festival originaires du Japon a des pieces plus contemporaines composées par des joueurs de taiko japonais, canadiens et américains



_DAITO RYU KORYUKAN

Première filiale d'Hakuho Ryu au pays, Koryukan est un dojo indépendant qui a pour but la pratique et la conservation des techniques du Daito Ryu Aki Budo traditionnel et du Kenjutsu Ono Ha Itto Ryu comme elles ont été transmises

Situé à Montréal, le dojo Koryukan offre un enseignement de l'Aiki Jujutsu Daito Ryu et du Kenjutsu aux individus et aux groupes Le respect, la loyauté, la camaraderie, l'humanité, l'humilité, la bravoure, le dévouement, l'engagement et la droiture d'esprit sont toutes des valeurs fortement encouragées

La pratique du Daito-ryu vise l'amélioration de la vie de notre entourage Le personnel de Koryukan a non seulement pour mission la conservation et le développement du Daito ryu Aiki Jujutsu, mais aussi d'en faire la promotion à l'échelle mondiale et d'assurer sa pérennité par les générations futures.

PERFORMING GUESTS

_L'ORCHESTRE DE JEUX VIDÉO (OJV)

L'orchestre de Jeux Vidéo was founded in September 2008 by Catherine Caplette-Bérubé, Jocelyn Leblanc and Sébastien Wall-Lacelle. Directed by maestro Jocelyn Leblanc, its primary mission (as its name suggests) is to produce concerts featuring music from the video games soundtrack repertoire, which is a unique concept in Quebec. From its earliest days, the orchestra has always had great success with the Montreal crowd, with many concerts gathering over 500 people. The orchestra will be celebrating their 5th year in June 2013 with a large scale Zelda concert!

_THE 404S

The 404s are North America's oldest and best known geek improv troupe, with performers based in Calgary, Edmonton and Toronto. They combine heavy audience participation with their witty charm to create unforgettable, one-of-a-kind anime/gaming/comics/sci-fi/fantasy based comedy skits. This year, The 404s will have several different shows including Classic Improv, Quebec-style Match D'impro, and our famous Late Night show!

_ARASHI DAIKO

Established in 1983, Montreal's Arashi Daiko - Japanese for "Storm Drums" - is the third of approximately twenty-five taiko groups in Canada to have formed since Katari Taiko was started in Vancouver in 1979. From humble beginnings playing rhythms on old rubber tires to their present-day collection of drums, which includes over 30 taiko from Japan and their most treasured drums, hand-crafted by the group's own members. The group's original mission has remained constant: to be a community-based group sharing this exciting aspect of Japanese culture with the public at large. Arashi Daiko's members are all volunteers, giving taiko performances, workshops and classes out of devotion and respect for this dynamic art form. The group's practices and classes are held year-round at the Japanese Canadian Cultural Centre of Montreal (JCCCM). Arashi Daiko has a diverse repertoire, from traditional festival pieces originat ing in Japan, to more contemporary pieces composed by Japanese, Canadian and American taiko players.

_DAITO RYU KORYUKAN

The first Hakuho Ryu branch opened in Canada, Koryukan is an independent dojo whose goal is to practice and preserve the techniques of traditional Daito-ryu Aki Budo and Kenjutsu Ona Itto-ryu as they were taught.

Located in Montreal, Koryukan offers the teachings of Daito Ryu Aiki Jujutsu and Kenjutsu to individuals and groups. Respect, loyalty, friendship, humanity, humility, bravery, dedication, commitment and righteousness are all values strongly encouraged

The purpose of Daito-ryu practice is to better our own lives and the lives of those around us. Koryukan feels that it must not only preserve and develop Daito-ryu Aiki Jujutsu, but also must strive to promote it all over the world and pass it down to future generations.

INVITÉS INTERPRÈTES

_SHIDOKAN KENDO AND IAIDO CLUB

« Un vrai guerrier a l'esprit clair... »

Aucun art martial ne symbolise autant l'esprit du guerrier que le kendo et l'iaido. Bien que les sabres de métal aient été remplacés par le bambou et le bois, tous les autres aspects de l'esprit du samouraï sont incarnés dans la pratique de ces arts martiaux

L'entraînement intense contribue grandement au développement de soi, fortifie le caractère et clarifie l'esprit, ce qui donne aux élèves la confiance nécessaire pour accomplir les tâches quotidiennes avec le plus grand engagement possible.

Le but principal du Club Shidokan Kendo et Iaido est d'aider les élèves à surmonter leurs propres limites en leur offrant l'opportunité de pratiquer une ancienne tradition japonaise. Joignez-vous à nous et découvrez le guerrier en vous...

_FENG HUANG WUSHU CLUB

Le Wushu est un art martial chinois qui consiste à l'exécution de routines précises et exigeantes , avec ou sans armes. Il combine également des éléments traditionnels, souvent appelés Kung Fu, avec des manœuvres acrobatiques surprenantes.

Le club Feng Huang Wushu est un club d'arts martiaux chinois situé à Montréal. Les élèves se sont distingués sur la scène nationale et internationale, mais aussi sur la scène locale avec leur implication communautaire.

_KOMACHI MONTRÉAL

Komachi Montréal est un groupe de danse japonaise qui présentera plusieurs danses folkloriques du Japon. Venez assister à la parade et participer à notre atelier de danse japonaise. Par la suite, dansons ensemble!

_YOKAI PROJECT

Yokai Project est un groupe rock montréalais aux influences japonaises. Une occasion de découvrir ou redécouvrir les musiques de vos animes préférés comme K-On!, Naruto, Death Note, The Melancholy of Haruhi Suzumiya et Black Butler, des mélodies de groupes rock japonais tels que X-Japan et des musiques de jeux vidéo (Touhou Project). Venez nous voir jouer live!

_TIRIEL

Tiriel a été fondé en 2011 par Ramon (Ray) Loiseau-Aquino, le guitariste principal. Motivé par sa passion pour le J-Rock, il partit à la recherche de musiciens avec cette même flamme. À la fin de 2011, il a réussi à recruter Tim Smith (claviériste), Alex Cruz (bassiste), Jorge Ruiz (guitariste) et Audrey « Misaki » Lee (chanteuse principale). Tiriel vise à transmettre son amour du J-Rock un peu partout dans la ville de Montréal avec ses reprises de chansons et son enthousiasme sur la scène.

PERFORMING GUESTS

_SHIDOKAN KENDO AND IAIDO CLUB

"A true warrior has no confusion in his mind..."

No martial art symbolizes the spirit of the warrior more than the arts of kendo and laido. Although the metal swords have been replaced by bamboo and wood, all other aspects of the samurai spirit live on in the practice of these martial arts.

This intense training contributes greatly to self-development, builds up a strong character and clears the mind giving the students confidence to overcome daily undertakings with the utmost commitment.

The main goal of the Shidokan Kendo and laido Club is to help students overcome their own limitations offering them the opportunity to experience an ancient Japanese tradition. Join us and unleash the warrior within you...

_FENG HUANG WUSHU CLUB

Wushu consists of highly intense and precise routines both with and without the use of weaponry. Wushu also emcompasses traditional elements more commonly known as Kung Fu, combining them with acrobatic manoeuvres.

The Feng Huang Wushu Club is a leading Chinese martial arts club in the Montreal area. Students are notable for their success in national or international competitions, but also for their involvement in the Montreal community.

_KOMACHI MONTREAL

Komachi Montreal is a Japanese dance group which will be presenting several folkloric dances from across Japan. Please come see the parade and then participate in our Japanese dance workshop. Let's dance together!

_YOKAI PROJECT

Yokai Project is a rock band from Montreal with Japanese influences. An occasion to discover or rediscover your favorite anime themes including songs from K-On!, Naruto, Death Note, The Melancholy of Haruhi Suzumiya and Black Butler, or sounds ranging from popular Japanese groups like X-Japan to video game music (Touhou Project). Come see us play live!

_TIRIEL

Tiriel was founded in 2011 by Ramon (Ray) Loiseau-Aquino, the lead guitarist. With a passion for J-rock, he sought out to find musicians with the same passion. By the end of 2011, he was able to recruit Tim Smith (keyboardist), Alex Cruz (Bassist), Jorge Ruiz (Guitarist) and Audrey "Misaki" Lee (Lead Vocalist). Tiriel aims to convey its love for J-rock all over the city of Montreal with its cover songs and fervor for the stage.

INVITÉS DU DOMAINE DES JEUX

_DREAM POD 9

Dream Pod 9 trouve ses racines dans Ianus Publications, fondé en 1987 afin de publier le magazine Protoculture Addicts Anime. En 1992, Ianus a conclu un accord avec R. Talsorian Games afin de publier une gamme de produits d'un univers parallèle basée sur le jeu populaire de RTG, Cyberpunk 2.0.2.0. L'équipe de conception de jeu chez Ianus a pris le nom de Dream Pod 9 (DP9) et a publié Jovian Chronicles pour le système de jeu Mekton II de RTG. DP9 a ensuite été embauché en 1993 par Palladium Books, les éditeurs des jeux de rôles Robotech et Macross II, pour produire 3 volumes de Macross II Deck Plans.

En 1994, DP9 a commencé à développer son premier jeu maison, Heavy Gear Fighter, jeu de cartes qui a introduit les fanatiques de jeux au monde de Heavy Gear. Durant l'été 1995, le jeu de rôle et le jeu de stratégie Heavy Gear ont fait leur apparition sur le marché et ils sont devenus un succès grâce aux dessins inspirés de l'anime et de la mécanique de guerre réaliste. En raison de la croissance phénoménale du jeu vers la fin de 1995, Ianus s'est séparé en deux compagnies : Protoculture, qui continuera à publier le magazine Protoculture Addicts, et Dream Pod 9, compagnie à part entière publiant des livres de jeux et des jeux de figurines. En 2008, DP9 a sorti la dernière édition du jeu Heavy Gear Blitz! Locked & Loaded pour le jeu stratégique avec une jouabilité plus rapide, de nouvelles règles et de nombreuses figurines nouvellement sculptées pour toutes les factions.

GAMING GUESTS

_DREAM POD 9

Dream Pod 9 finds its early roots in Ianus Publications, founded in 1987 to publish the Protoculture Addicts Anime Magazine. In 1992, Ianus struck a deal with R. Talsorian Games to publish an Alternate Reality Universe line of products based on RTG's successful Cyberpunk 2.0.2.0. The game design team at Ianus became known as Dream Pod 9 and went on to publish Jovian Chronicles for RTG's Mekton II game system. DP9 was then hired in 1993 by Palladium Books, publishers of the Robotech and Macross II roleplaying games, to produce three volumes of the Macross II Deck Plans books.

In 1994, DP9 began developing its first home grown game called Heavy Gear Fighter, which was the Card Fighter game that introduced gamers to the world of Heavy Gear. In the summer of 1995, Heavy Gear the Roleplaying and Tactical Game was released and it became a success with its anime inspired artwork and realistic warfare game mechanics. Due to phenomenal growth of the game in late 1995 Ianus was split into two new companies: Protoculture, which would continue to publish Protoculture Addicts magazine and Dream Pod 9, which became a fully fledged company publishing gaming books and miniatures. In 2008, DP9 released the latest edition of the game entitled Heavy Gear Blitz! Locked & Loaded for the tactical game with faster game play, new rulebooks and tons of newly sculpted miniatures for all the factions.

INVITÉ DANS LE CADRE DE YAOITHON

_HAMLET MACHINE

Artiste de la ville de New York qui aime les robots, Shakespeare et l'art érotique, Hamlet Machine travaille sur une bande dessinée adulte en ligne appelée Starfighter.

YAOITHON GUESTS

_HAMLET MACHINE

An artist from New York City who enjoys robots, Shakespeare and erotic art, Hamlet Machine's current project is an 18+ webcomic called Starfighter.

INVITÉ DANS LE CADRE DE DOLLFEST

_ANASTHASIA

Sculptrice professionnelle, artiste peintre, designer et cosplayeuse, Anasthasia nous présente sa première collection de BJD anthropomorphiques déjà vendue partout dans le monde.

C'est en 2009, alors qu'elle enseigne les arts, qu'Anasthasia découvre le monde des BJD grâce à une revue. Elle se fixe alors un but. Anasthasia voit en ces poupées articulées un médium extraordinaire lui permettant d'avancer dans son art tout en combinant sa grande passion pour les poupées qu'elle cultive depuis son plus jeune âge. C'est finalement en 2011 que sa première collection de BJD voit le jour et remporte un franc succès.

Anasthasia profite de ses temps libres pour s'adonner à la couture, à la peinture ainsi qu'à sa passion pour les cosplays. Actuellement, Anasthasia se consacre à sa prochaine collection de BJD qui sera disponible sous peu.

DOLLFEST GUESTS

_ANASTHASIA

Professional sculptor, painter, designer and cosplayer, Anasthasia brings us her first collection of anthropomorphic BJD already being sold worldwide.

It was in 2009 while she was teaching art that Anasthasia discovered the world of BJD through a magazine. She then set a goal for herself. Anasthasia saw an extraordinary medium in these articulated dolls that pushed her forward in her art while combining her great passion for dolls which grew with her from a very young age. It was finally in 2011 that her first BJD collection was born and was met with great success.

Anasthasia takes advantage of her free time indulging in her passions for sewing, painting and cosplay. Anasthasia is currently focusing on her next BJD collection which will be available soon.

SALLE D'EXPOSITION EXHIBITION HALL

_TABLE DES MARCHANDISES

Êtes-vous tombé(e) éperdument amoureux(se) des mascottes d'Otakuthon? Cherchez-vous cet article en édition limitée à l'effigie de votre festival préféré? Ne ratez pas la table des marchandises officielles d'Otakuthon à l'entrée de la salle d'exposition! Une sélection d'articles uniques sera à votre portée le temps de cette fin de semaine épique!

Si vous avez raté la chance de commander un chandail lors de la préinscription, venez à la table des marchandises pour voir s'il en reste de votre taille! Sinon, vous y trouverez de belles surprises à collectionner! Achetez la marchandise d'Otakuthon pour nous aider a financer de futurs projets...et faites nous connaître au monde entier! :)

_PLACE DES VENDEURS

La salle d'exposition vous offrira encore cette année une grande variété de marchandises! La place des vendeurs est l'endroit pour trouver et acheter des DVDs d'anime, des mangas, des affiches déroulantes et toutes sortes d'articles dont vous avez toujours rêvés! Un grand nombre de boutiques spécialisées vous attendent dans la place des vendeurs le temps d'une fin de semaine. À ne pas manquer!

_PLACE DES ARTISTES

Cherchez-vous une pièce unique, faite à la main, que vous ne pouvez trouver nulle part ailleurs? Cherchez-vous quelqu'un qui puisse en faire une? La place des artistes est l'endroit pour vous! Il s'agit d'un espace où des artistes vendent leurs œuvres originales. Certains peuvent même exécuter des commandes sur demande. Laissez-vous impressionner par leurs créations!

_GALERIE D'ART

La galerie d'art d'Otakuthon est un espace idéal pour les artistes désirant afficher leurs œuvres originales. Les artistes peuvent exposer leurs œuvres pour la vente ou simplement pour le plaisir de partager ses créations avec tout le monde!

_VENTE-DÉBARRAS

Vous possédez de la vieille marchandise d'anime dont vous aimeriez vous défaire? Vous recherchez cette figurine ou ce boîtier édition limitée ultra-rare en rupture de stock ? Nous prenons votre marchandise et la revendons au prix que vous demandez! Si ça se vend, vous obtiendrez votre argent à la fin du festival, moins une commission de 15 %. Si ça ne se vend pas, vous reprenez sans frais votre marchandise à la fin du festival!

_MERCHANDISE TABLE

Have you fallen hopelessly in love with the Otakuthon mascots? Looking for that branded, limited edition item from your favourite convention? Don't miss the official Otakuthon merchandise table at the entrance of the Exhibition Hall! A selection of unique items will be at your fingertips throughout this epic weekend!

If you missed the chance to order your T-shirt during pre-registration, come to the Merchandise table to see if there are any left in your size! If not, you'll still find a number of nice surprises to collect. Buy Otakuthon merchandise to help us fund future projects and make us known to the whole world! :)

_DEALERS' AREA

Attention all shoppers! The Exhibition Hall will once again be offering a wide variety of merchandise! The Dealers' Area is the place to find and purchase all those anime DVDs, manga, wall scrolls and other merchandise that you've always wanted! A large number of specialized boutiques are waiting to cater to your shopping needs in the Dealers' Area during the weekend. Don't miss out!

_ARTISTS' AREA

Looking for that unique, custom-made piece of art you just can't find somewhere else? Looking to commission someone to make one? Then you're in the right place! The Artists' Area is a place where artists can display and sell their original creations. Some can even take orders on the spot! Come and take a look at their arts!

_ART GALLERY

Otakuthon's Art Gallery is an ideal space for artists who want to expose their original works of fine art. Artists can show off their works for sale or just for the pleasure to share their creations with everyone!

_GARAGE SALE

Got old anime goods you want rid of? Looking for that out of print ultra-rare, limited edition box set or figurine? We'll take your old goods and put them up for sale at your asking price for you! If it sells, you get the cash after the convention minus 15% commission. If it doesn't, you get the goods back at the end of the convention, no charge!

ATTRACTIONS

_VISIONNEMENT

À l'origine, Otakuthon était un marathon d'anime pour otakus où plusieurs Montréalais mordus d'anime se rencontraient pour écouter d'excellents visionnements grâce à de l'équipement audio-visuel de qualité supérieure, et ce, durant toute la journée. La tradition se poursuit, car nous présenterons une grande variété afin de satisfaire tous les types de spectateurs.

_JEUX

Garder vos dix doigts heureux dans notre section des jeux vidéo. Otakuthon présentera beaucoup de titres multijoueurs où la foule encouragera des participants qui se mesureront dans un concours d'habiletés, de pure chance et même de langue étrangère! Des jeux de table tels que des jeux de cartes, des jeux de rôles, du go et du shogi seront à votre disposition.

_PANELS ET ATELIERS

Partagez vos intérêts et rencontrez des gens qui sont sur la même longueur d'onde que vous en participant à un panel de discussion. Apprenez à créer des choses merveilleuses en participant à un atelier.

_CONCOURS

De Lucky Stars à Mighty Mice, nous vous invitons à participer aux nombreux concours lors de votre présence à Otakuthon. Impressionnez tout le monde avec vos multiples talents afin de gagner un de nos nombreux prix!

_CAFÉ COSPLAY

La cafétéria du Palais des congrès se transforme à nouveau en Café Cosplay ! Hôtes et hôtesses en cosplay vous y accueilleront avec plaisir! Au fil des ans, cet endroit décontracté est devenu un incontournable avec sa terrasse surmontée du chapiteau, sa mini-scène et sa programmation, et bien sûr, son menu japonais créé spécialement pour l'événement!

Le Café Cosplay est un lieu de prédilection pour l'otaku fatigué qui voudrait se rassasier et se reposer. N'allez cependant pas croire qu'il s'agit d'un endroit ennuyant! Au contraire, se tiendra sur la mini-scène des jeux, des performances et, bien sûr, son fameux karaoke! Les meilleurs pourront même s'affronter lors du concours de karaoke!

Envie d'une collation ou d'un repas? Votre dernier « Bubble tea » semble déjà si loin? Si vous avez répondu oui à l'une de ces questions, venez donc vous ressourcer au Café Cosplay! Un menu toujours plus soigné vous y attendra, dont quelques surprises!

Mata ne minna-san! (À bientôt, tout le monde!) ;3

_OTAKUTHON POUR LES ENFANTS

Otakuthon est un festival qui peut être apprécié par tout le monde, incluant nos plus jeunes participants (moins de 12 ans). Plusieurs pistes de programmation et d'activités ciblées pour les enfants sont incluses, afin de leur permettre de vivre une expérience amusante à Otakuthon...et peut-être les parents aussi. Veuillez consulter l'horaire pour plus de détails.

_MANGATHÈQUE OTAKU ANIME

Vous avez besoin d'un coin tranquille et agréable pour vous detendre durant le festival aprés avoir couru partout pendant toute la journée? Venez donc à la mangathèque où vous pouvez vous asseoir et lire une grande variété de mangas à votre propre rythme. Parrainée par le club Otaku Anime de l'Université Concordia, cette bibliothèque présentera la collection de mangas du club au grand complet.

_KARAOKÉ D'ANIME

Vous aimez chanter votre chanson préférée tirée d'un anime ou d'un jeu vidéo devant une bonne foule? N'allez pas plus loin, vous êtes à la bonne place! Dans l'espace réservé au karaoké d'anime (dans le café cosplay), vous pourrez prendre le micro et chanter vos chansons préférées toute la nuit.

_YURITHON

Yurithon s'adresse particulièrement aux amateurs de yuri avec des évènements et des visionnements strictement axés sur le yuri. En raison de la popularité croissante du yuri, nous avons créé cette sous-division pour mieux répondre aux besoins de cette communauté. Yurithon inclura du matériel relié au shoujo-ai et au slash féminin.

Cette année, Yurithon inclura une série de panels et des projections. Veuillez noter que certaines activités et projections seront réservées à un public d'âge adulte (16+ ou 18+) et qu'une carte d'identité avec photo sera requise pour y avoir accès.

_YAOITHON

Yaoithon, sous-division d'Otakuthon, sera axée sur la communauté yaoi qui sera présente au festival. En raison de la popularité croissante du yaoi chaque année, nous avons créé cette sous-division pour mieux répondre aux besoins de cette communauté. Yaoithon couvrira toutes les formes de yaoi, du shounen-ai au slash, en passant par les communautés de fans pertinentes.

Yaoithon aura ses propres événements spéciaux afin d'inclure la communauté yaoi le plus possible. La programmation de Yaoithon inclura des panels, visionnements et ateliers. Veuillez noter que certaines activités et projections seront réservées à un public d'âge adulte (16+ ou 18+) et qu'une carte d'identité avec photo sera requise pour y avoir accès.

_DOLLFEST

DollFest est un nouveau sous-évènement d'Otakuthon dédié aux Ball Jointed Dolls (BJD) et aux Asian Dolls en général. La communauté BJD au Québec est en pleine expansion et c'est la raison pour laquelle DollFest a été créé.

DollFest sera l'hôte de plusieurs panels informatifs ainsi que d'ateliers, en anglais et en français, prévus durant le festival. DollFest aura également sa propre mascarade avec plusieurs catégories, comme « La mieux vêtue » et « La mieux maquillée ». Il y aura également une rencontre pour vendre ou échanger des articles de poupée.

ATTRACTIONS

_SCREENINGS

Otakuthon was originally an annual Otaku Anime Marathon, where many local Montreal fans would get together to watch through an entire day filled with high quality features playing on some of the best audio-visual equipment. The tradition is carried on, where we showcase a wide selection to give all viewers something to enjoy.

_GAMING

Keep your trigger-finger(s) joy-happy at Otakuthon's video gaming section. Otakuthon will have lots of multi-player titles that will keep the crowd cheering as players square off against each other in contests of skill, sheer luck, and even of foreign languages! Table-top games, such as TCGs, RPGs, Go, and Shogi will also be available.

_PANELS & WORKSHOPS

Join a panel discussion and network yourself into meeting and sharing with like-minded friends. Enlist into a workshop to get some hands-on experience learning something wonderful.

_CONTESTS

From Lucky Stars to Mighty Mice, we invite each of you to take part in any number of our contests during your stay at Otakuthon. Impress everyone with whatever you've got to win any of our prize packs.

_COSPLAY CAFE

The Palais des Congrès cafeteria will once again transform into the Cosplay Cafe! Cosplaying hosts and hostesses will welcome you with a smile! Over the years, this location has become a relaxing spot not to be missed with its giant tent on the terrace, mini-stage, programming and, of course, a Japanese menu prepared just for this big event!

The Cosplay Cafe is a hangout for tired Otakus looking to rest and refuel. But don't start thinking that it's just a boring place. Quite the contrary, actually-- a variety of games, musical performances and karaoke will be waiting for you on the mini-stage! There will even be a karaoke contest where the best will be able to face off against each other!

Looking for a meal or a snack? Been a while since your last bubble tea? If you answered yes, then come recharge at the Cosplay Cafe! An even more refined menu (including a few surprises) will be waiting for you!

Mata ne minna-san! (see you soon everyone!) :3

_OTAKUTHON FOR KIDS

Otakuthon is a convention that should be enjoyed by everyone, including our more younger (under 12 years old) attendees. There will be several programming tracks and activities that will be targeted towards children so they too can have a fun filled experience at Otakuthon (and maybe their parents too). Please check the schedule insert for more details.

_OTAKU ANIME MANGA LIBRARY

Need a nice quiet spot to relax during the convention after running around all day? Come drop by the manga library room where you can sit back and read a large variety of manga at your own leisure. Sponsored by Otaku Anime of Concordia University, this library will showcase the club's entire manga collection.

_ANIME KARAOKE

If you're one of those convention-goers who always loves singing their favourite anime or video game tune in front of a large crowd, here's your chance! At the Anime Karaoke Corner (located in the Cosplay Café), you will be able to grab the mike and sing your favourite tunes all night long.

_YURITHON

Yurithon caters specifically to fans of yuri with events and screenings that are purely yuri-based. Due to the increasing interest in yuri, we have created this division to better meet the needs of the yuri community. Yurithon will include shoujo-ai and femmeslash related material.

This year, Yurithon will consist of screenings as well as a series of panels. Please note that some activities and screenings will be reserved for a mature audience (either 16+ or 18+). Photo ID will be required to access these events.

_YAOITHON

Yaoithon, a subdivision of Otakuthon, will be focusing on the yaoi community attending the convention. Due to the increasing popularity of yaoi with each and every year, we have created this new division to better meet the needs of this community. Encompassing any and all yaoi, Yaoithon will be covering shounen-ai and slash-related phenomena as well as related fandom and communities.

Yaoithon will have its own events so as to include as much of the yaoi community as possible. Panels, screenings and workshops will be slotted into Yaoithon programming. Please note that some activities and screenings will be reserved for a mature audience (either 16+ or 18+). Photo ID will be required to access these events.

_DOLLFEST

DollFest is a new Otakuthon sub-event dedicated to both Ball Jointed Dolls (BJD) and Asian Dolls. The BJD community in Quebec is constantly growing and to celebrate this, DollFest was created.

Our DollFest programming will have several informational panels, as well as workshops scheduled throughout the convention in both English and French. Dollfest will also have its own Masquerade featuring a "Well Dressed Category" and a "Face Up" category. There will also be a Swap Meet to sell or exchange doll articles as well.

ÉVÉNEMENTS PRINCIPAUX

_CÉRÉMONIES D'OUVERTURE

Les cérémonies d'ouverture d'Otakuthon 2012 ouvriront officiellement le bal avec fracas! Nous aurons droit à une prestation du Feng Huang Wushu Club, du duo Clara et Moegan d'Otakuthon, à un sketch de Brigade SnW, à la présentation des invités spéciaux ainsi qu'à un discours de la part de nos invités d'honneur.

_SPECTACLE DE SKETCHS OTAKUS

C'est maintenant le temps de faire briller vos talents cachés d'otaku! Vous ne savez pas comment chanter une chanson en japonais? Vous pouvez alors en faire un lip-sync et la performer en tant que votre personnage préféré dans une incroyable performance sur scène. Pourquoi ne pas chanter le thème musical de Skyrim a capella? Si chanter n'est pas votre fort, vous pouvez réaliser la danse « Bad Apple » parfaitement ou reconstituer la scène épique de la mort de Zack dans Crisis Core – Final Fantasy VII sans rire. Que vous décidiez de montrer au monde vos talents (danse, lip-sync, reconstitution, etc.) ou non, vous pouvez vous retrouver sous les projecteurs aux côtés des entrées de sketchs traditionnels. Si vous pensez avoir ce qu'il faut pour impressionner le public et les juges avec vos sketchs et vos talents, alors le spectacle de sketchs otakus est pour vous!

_CONCERT BAND PROJECT

Un nouvel événement principal à Otakuthon cette année! Le concert Band Project remplira la salle des événements principaux avec de la J-Musique de grande envergure! Quelques-uns des meilleurs groupes amateurs de J-Rock et de J-Pop animeront l'espace avec des prestations en direct. Des amateurs jusqu'aux admirateurs inconditionnels de J-Rock, en passant par les fanatiques d'OST d'anime, ce concert fera ressortir le meilleur de la musique japonaise! Un événement à ne pas manquer!

Le concert Band Project de cette année mettra en vedette deux groupes : Tiriel et Yokai Project!

_J-MUSIQUE EN MOUVEMENT

Spectacle original de musique propre à Otakuthon, J-Musique en mouvement (JMM) combine chant et danse ensemble pour créer une performance unique et impressionnante qui vous éblouira! Ce spectacle/concert se concentre sur la chorégraphie et les harmonies qui ne peuvent qu'être réalisées à travers le travail d'équipe. Venez profiter du spectacle!

_PROJECTION DU CONCOURS D'AMV

La Projection du concours d'AMV d'Otakuthon présentera les meilleures entrées dans chaque catégorie du concours d'AMV d'Otakuthon. Venez voir l'action, le drame, la comédie et les effets spéciaux de ces AMV originaux, ainsi que le couronnement du gagnant. Non seulement vous pourrez visionner la crème de la crème, mais vous pourrez également voter pour votre AMV préféré et aider à sélectionner les vrais gagnants du concours d'AMV d'Otakuthon!

_MASCARADE

Vous pensez avoir un superbe costume et aimeriez le montrer à tous? La mascarade vous offre l'opportunité de le faire sur scène et avec flair! Que ce soit une simple marche ou un sketch, seul ou en groupe, montrez votre costume au reste du monde et à notre groupe de juges cosplayeurs d'expérience. Ils décideront des gagnants et présenteront les prix basés sur la qualité des costumes et des présentations. Vous n'avez pas de costume? Venez quand même encourager les douzaines de cosplayeurs qui vous montreront le résultat de leur labeur.

_DANSE DU SAMEDI SOIR

Profitez du retour de la légendaire danse du samedi soir d'Otakuthon! Venez danser toute la nuit avec le distingué DJ Janos et ses mix de musique spectaculaires de partout dans le monde, allant de la danse électronique au super eurobeat. La danse du samedi soir est un évènement à ne pas manquer! Amenez vos amis et votre plus beau cosplay et déchaînez-vous sur la piste de danse pour une soirée d'amusement haute en énergie!

_BRUNCH DU DIMANCHE MATIN

Otakuthon organisera un brunch avec les invités d'honneur le dimanche matin, de 9 h à 11 h, au Holiday Inn Select. Pour seulement 25,00 $, vous aurez droit à un buffet de brunch à volonté tout en ayant l'occasion de discuter avec nos invités d'honneur!

(N. B. l'achat de billets pour le brunch n'est possible que lors de la préinscription.)

_OTAKUTHON IDOL

Otakuthon Idol est un concours qui cherche à faire ressortir le prochain Gackt ou la prochaine KOTOKO qui sommeille en vous. Si vous êtes un des heureux participants sélectionnés, vous pourrez chanter sur scène lors du spectacle et courir la chance d'obtenir le titre de « Otakuthon Idol 2012 ». Pour participer, vous devrez apprendre une chanson japonaise par cœur pour ensuite assister aux auditions. Par la suite, si vous êtes sélectionné, vous vous produirez sur scène devant nos juges qui noteront votre performance. N'oubliez pas d'apporter un disque compact contenant une version karaoké de votre chanson!

Vous croyez être trop timide pour monter seul sur scène? Pas de problèmes! Pour la première fois cette année, vous pourrez effectuer une prestation en groupe sur scène! N'attendez plus et commencez à pratiquer maintenant!

Si vous ne souhaitez pas chanter, vous pouvez assister au spectacle où nos participants dépenseront énormément d'énergie pour vous divertir. Mais surtout, n'oubliez pas d'amener vos amis!

_ÉCHECS COSTUMÉS

Vous souvenez-vous du jeu d'échec géant dans Harry Potter où les pièces se battaient entre elles? Eh bien maintenant vous pourrez le voir avec vos personnages d'anime préférés! Des cosplayeurs prenant la place des pièces sur un échiquier grandeur nature, chaque rencontre se transforme en combat épique entre vos personnages préférés. Ne ratez surtout pas cette partie d'échec, car après tout, c'est ainsi que les jeux d'échec devraient se dérouler! Pour cette septième année à Otakuthon, le thème sera : « Jour Vs. Nuit ».

_DÉFILÉ DE MODE

Le Défilé de Mode est de retour cette année avec une toute nouvelle programmation axée autour de l'esprit japonais de la mode! Vivez une expérience dans la vie d'un top-modèle marchant sur la passerelle. Comme pour les années précédentes, le public sera invité à venir sur la scène vers la fin pour présenter leur propre style vestimentaire!

MAIN EVENTS

_OPENING CEREMONIES

Otakuthon's 2012 Opening Ceremonies will officially kick things off with a bang! The ceremonies will feature a performance by the Feng Huang Wushu Club, a duo vocal performance by Otakuthon's own Clara and Moegan, a skit performance by Brigade SnW, and the introduction of our special guest line-up including speeches from our Guests of Honor.

_OTAKU SKIT SHOW

It's now time to let your hidden Otaku talents shine! You don't know how to sing a Japanese song? Well, you can lip-synch it instead and perform it as your favorite character in one amazing performance on stage. How about singing the Skyrim theme song as a capella? If singing is not your style, you can either perform the "Bad Apple" dance perfectly, or re-enact Zack's epic death scene from Crisis Core - Final Fantasy VII without laughing. Whether you decide to show the world your talent (dance, lip-synching, re-enacting, etc.) or not, you can share the fame alongside the traditional skit entries. If you think you have what it takes to impress the audience and the judges with your skits or talents, then the Otaku Skit Show is for you!

_BAND PROJECT CONCERT

A new main event at this year's Otakuthon! The Band Project Concert will fill the Main Events room with full blown J-Music! Rocking on with full live performances from some of the best J-Rock or J-Pop amateur bands out there. From otaku fans to hardcore J-Rock listeners to anime OST fanatics, this concert will bring out the very best in Japanese music! An event surely not to be missed!

This year's Band Project Concert will feature two bands: Tiriel and Yokai Project!

_J-MUSIC IN MOTION

Otakuthon's own original musical show, J-Music in Motion (JMM) fuses great singing and great dancing together to create one awesome performance that will blow you away! This show/concert focuses on choreography and harmonies that can only be pulled off through teamwork. So come and enjoy the show!

_AMV CONTEST SCREENING

The Otakuthon AMV Contest Screening will be presenting the top entries of each category of the Otakuthon AMV Contest. Come see the variety of action, drama, comedy, and special effects of these original AMVs as the winner is decided. Not only will you get to see the best of the best, but you will get to vote for the best of the best and help choose the real winners of the Otakuthon AMV Contest!

_MASQUERADE

Think you have a great costume and want to show it off? The masquerade gives you a chance to do it on stage in a really big way! Whether it be a walk-on or a skit, by yourself or as a group, show off your costumes to the rest of the world and to our panel of experienced cosplayer judges who will decide the winners and present awards the quality of the costumes and presentations. Even if you're not costumed, come and cheer the labor of dozens of cosplayers as they show off their hard work.

_SATURDAY NIGHT DANCE

Enjoy the return of Otakuthon's Legendary Saturday Night Dance Party! Come dance the night away with the eminent DJ Janos with his thumping mixes of music from around the world, from electronic dance to super eurobeat, the dance is an event not to be missed! Bring your friends and your best cosplay and let loose on the dance floor for an evening of high energy fun!

_SUNDAY MORNING BRUNCH

Otakuthon will be hosting a Sunday morning brunch with the guests of honour from 9:00am - 11:00am at the Holiday Inn Select. For just $25.00, you get an all-you-can-eat buffet brunch while having a nice chat with our guests of honour

(Note: Brunch tickets are only available for purchase during pre-registration.)

_OTAKUTHON IDOL

Otakuthon Idol is a contest which is looking to bring out the next Gackt or the next KOTOKO that is sleeping inside you! If you are lucky to be one of the selected participants, you could sing on stage and have the chance of winning the title "Otakuthon Idol 2012". To participate, you must learn a Japanese song by heart and be present at the auditions. If you are selected, you will then be able to perform on stage in front of our judges, who will evaluate your performance. Don't forget to bring a compact disc containing the karaoke version of your song!

You think you are too shy to go on stage alone? No problem! This year, for the first time, you will be able to perform in groups! Wait no longer and start rehearsing right now!

If you aren't interested in singing, you could always attend the show where our participants will try their best to entertain you. But more importantly, don't forget to bring along your friends!

_COSPLAY CHESS

Remember the full-sized Harry Potter Chess match where the pieces actually fight each other? Now you get to see it with your favorite anime characters. With cosplayers posing as chess pieces on a man-sized board, each encounter is an epic clash between your favourite characters. Don't miss this chess game – it's the way chess was meant to be played! For this seventh edition of Otakuthon, the theme will be "Day Vs. Night".

_FASHION SHOW

The Fashion Show is back this year with a whole new program revolving around the Japanese spirit of fashion! Experience a moment in the life of a top model walking on the catwalk. Like in previous years, the audience will be invited to come on stage to show off their fashions towards the end!

_TENKAICHI BUDOUKAI TOURNAMENT (TROLLBALL)

Last year's event pleased Shenron and he has now decided that the Dragon Balls should return to Earth after his long absence. However, Shenron doesn't want the Dragon Balls to be in the wrong hands! To give everyone a chance of earning a Dragon Ball and prove their good intentions, Shenron has decided to organize another Tenkaichi Budokai under the rules of Trollball. Understanding that some warriors are not good when it comes to team play, a new single swordsmanship tournament will also be occurring during the event. Will you be able to prove yourself worthy of receiving a Dragon Ball?

ÉVÉNEMENTS PRINCIPAUX

_TOURNOI TENKAICHI BUDOUKAI (TROLLBALL)

L'événement de l'année dernière a plu à Shenron et il a décidé que les Dragon Balls devraient revenir sur la terre après une longue absence. Cependant, Shenron ne veut pas que les Dragon Balls tombent entre de mauvaises mains! Afin de donner une chance à tout le monde de gagner une Dragon Ball et de prouver leurs bonnes intentions, Shenron a décidé d'organiser un autre Tenkaichi Budokai soumis aux règles du Trollball. Puisqu'il a compris que certains guerriers ne sont pas de fins coéquipiers, un nouveau tournoi individuel aura lieu lors de l'événement. Serez-vous capable de vous prouver digne de recevoir une Dragon Ball?

_BATAILLE DE JEU DE RÔLE COSTUMÉE

Appel à tous les cosplayeurs voulant former une équipe de combattants et terrasser leurs ennemis à la manière des jeux de rôles classiques japonais! Notre propre système de jeu permet de mettre de côté les crayons et le papier afin que les participants puissent garder un œil sur leurs points de vie. Toutes les batailles seront disputées en temps réel afin de capturer la sensation véritable d'être dans un RPG.

Dans la Bataille de jeu de rôle costumée, vous pouvez choisir votre classe d'après le personnage que vous incarnez et former une équipe de trois membres avec d'autres participants costumés. Ces équipes s'affronteront en utilisant de la magie, des armes de combat rapproché et des techniques spéciales et pourront recourir à des objets tels des potions ou autres pour soigner des coéquipiers blessés ou les ranimer. Gagnez des batailles pour accumuler des points d'expérience et des habiletés afin d'augmenter votre niveau! Progressez dans le jeu avec vos coéquipiers jusqu'à la dernière bataille.

_LES MÉSAVENTURES D'OTAKUTHON 3 : LES MONDES DISPARUS

L'événement « Les mésaventures d'Otakuthon » est encore bien vivant et plein de vie, et nous vous attendons en grand nombre pour participer à l'édition 2012 de notre nouveau GN (jeu grandeur nature). Si vous voulez prendre part à une incroyable aventure en compagnie de vos ami(e)s tout en agissant comme votre personnage préféré, alors vous êtes au bon endroit. Cosplayez comme vous voulez dans cet excitant événement de 3 heures et ayez la chance de participer à des petits défis qui testeront vos habiletés. Cette édition offrira de nouveaux jeux améliorés et une nouvelle histoire. Venez grossir les rangs de l'équipe des Mésaventures d'Otakuthon 3 dans Mondes disparus. Vous ne connaissez rien sur l'animation japonaise ou les mangas? Aucun problème! Nous avons des défis pour tout le monde, alors joignez-vous à nous! Formez une équipe de trois personnes, préparez votre cosplay et soyez prêt pour l'aventure de votre vie. Gagnez des prix en même temps!

_ACE ATTORNEY : OTAKUTHON TURNABOUT

Vous avez toujours voulu être avocat? Vous avez toujours rêvé de défendre des célébrités lors de procès monstres? Dans ce cas, vos rêves peuvent enfin devenir réalité!

Ace Attorney : Otakuthon Turnabout est une pièce de théâtre interactive ou des participants choisis parmi la foule sont amenés à monter sur scène afin d'aider l'avocat de la défense à défendre son client. Inspiré d'Ace Attorney: Phoenix Wright, les participants devront aider Phoenix Wright et Mia Fey à défendre leurs clients contre Klavier Gavin, Llana Skye et Franziska Von Karma au cours de plusieurs volte-face imprévisibles.

Cette année, nous présenterons 3 cas jamais vus à Otakuthon, dont un complètement inédit! Pourrez-vous trouver la contradiction qui sauvera la vie de votre client?

- ★ **Vendredi 21 h 30 : Zelda (français)**
- ★ **Samedi 10 h : Mario Bros. (français)**
- ★ **Samedi 11 h 30 : Panty & Stocking (anglais)**

_CÉRÉMONIES DE CLÔTURE

Toute bonne chose a une fin. Joignez-vous à nous une dernière fois pour dire au revoir à Otakuthon pour une autre année, tandis que nous clôturons le festival sur une bonne note avec un spectacle de danse de Kuromaholita de J-Musique en mouvement, une prestation vocale de Prettycatchy et des remarques de clôture de la part de nos invités spéciaux. De plus, notre personnel dévoué aura la possibilité de partager la vedette sur scène et de recevoir de la part des participants du festival leur appréciation quant au travail acharné qu'il a mis pour l'organisation d'Otakuthon 2012!

MAIN EVENTS

_COSPLAY RPG BATTLE

Calling all cosplayers looking to form a battle party and take down their enemies in classic Japanese RPG style! Powered by our own game engine, there is no pen and paper to track your HP. All battles will be fought out in real-time to truly capture the feeling of being in an RPG.

In Cosplay RPG Battle, you will be able to choose a character class based on your cosplay and form parties of three characters each. These teams will then face off against each other using magic, melee and special techniques, as well as using items like potions and other recovery items to heal or revive fallen teammates. Beat opposing teams to level up and gain power ups as your team makes its way to the final match.

_OTAKUTHON MISADVENTURES 3: VANISHING WORLDS

Otakuthon Misadventures is still alive and kicking; and it's waiting for you to join its LARP (live-action role playing game) for the 2012 edition. If you want to be part of an epic adventure in the company of your friends while acting as your favourite character, then you're in the right place. Cosplay to your heart's content in this exciting three hour event and get the chance to participate in mini challenges that will test you. With new and improved games and a whole new story, join the ranks of the Otakuthon Misadventures 3 LARP crew in their new adventure called Vanishing Worlds. Don't know anything about anime or manga? Not a problem. We have challenges that can be played by anybody! Everybody can play, so come and join us! Get your three-man team and cosplay ready for the adventure of a lifetime! Win prizes at the same time!

_ACE ATTORNEY : OTAKUTHON TURNABOUT

Always wanted to be a lawyer? Always dreamed of defending celebrities during monster cases? If that's the case, your dreams might finally come true!

Ace Attorney: Otakuthon Turnabout is an interactive play where participants from the crowd are invited to go on stage in order to assist the defense lawyer in defending his/her client. Inspired by Ace Attorney: Phoenix Wright, participants will be able to help Phoenix Wright and Mia Fey against Klavier Gavin, Llana Skye and Franziska Von Karma in many unpredictable turnabouts.

This year, we are presenting 3 cases never seen before at Otakuthon including a brand new one! Will you find the contradiction that will save the life of your client?

- ★ **Friday - 9:30pm: Zelda (French)**
- ★ **Saturday - 10:00am: Mario Bros. (French)**
- ★ **Saturday - 11:30am:Panty & Stocking (English)**

_CLOSING CEREMONIES

All good things must come to an end. Join us one last time to say farewell to Otakuthon for another year, as we end the convention on a high note with a dance performance by Kuromaholita from J-Music in Motion, a vocal performance from "Prettycatchy", closing remarks from our remaining special guests, and a chance for our hardworking staff to share the spotlight on stage and to receive from the convention goers their appreciation for all the hard work that the staff put in for Otakuthon 2012!

APERÇU DE LA PROGRAMMATION

APERÇU DES PANELS

Avis à ceux qui veulent discuter ou participer à un débat au sujet de leur anime préféré, des mangas, des jeux vidéos ou de tous autres domaines liés à leur passion, plusieurs panels couvriront une variété de sujets intéressants et percutants.

Pour une liste et un horaire complets de nos panels, Veuillez consulter l'horaire du festival en encart.

APERÇU DES ATELIERS

Plusieurs ateliers sont à prévoir où des bénévoles vous démontreront leurs talents tels que l'origami et le dessin manga. Vous serez alors invités à expérimenter ces techniques afin d'acquérir une expérience pratique.

Pour une liste et un horaire complets de nos ateliers, Veuillez consulter l'horaire du festival en encart.

APERÇU DES CONCOURS

Aucun festival d'anime ne serait complet sans certains concours amusants que vous connaissez tous. Donc, voici quelques-uns des concours qui seront présentés à Otakuthon cette année pour ceux qui veulent mesurer leur connaissance « otakienne » et gagner des prix extraordinaires. Amusez-vous!

Pour une liste complète et pour l'horaire de tous nos concours, Veuillez-vous référer à l'horaire du festival. Les concours peuvent être remplacés ou annulés sans préavis.

_CATÉGORIES D'ANIME

Nommez tous les titres d'anime et manga qui vous viennent à l'esprit à partir d'un thème choisi. La première équipe qui ne peut plus répondre... perd.

_RENDEZ-VOUS MYSTÈRE

Quatre participants sont choisis au hasard. Trois sont les « prétendants » et le dernier est la « conquête ». La « conquête » pose des questions aux prétendants et, selon les réponses données, les classe du premier au dernier.

_NOMME-MOI LA CHANSON D'ANIME

Les participants doivent essayer de deviner le nom de la chanson d'anime qui est jouée en moins de 15 secondes afin de gagner un point. À la fin, la personne qui a le plus de points gagne.

_LE MEILLEUR OTAKU

À quel point êtes-vous Otaku? Répondez à toutes les questions sur les anime, jeux vidéo et J-pop afin de prouver qui d'entre nous est le meilleur Otaku!

_MIMEZ POUR LA VICTOIRE!

Êtes-vous souple? Avez-vous une bonne mémoire? Êtes-vous un(e) bon(ne) acteur(trice)? C'est ce que vous allez découvrir dans ce jeu de mémoire interactif physique! À la suite du visionnement d'une chorégraphie, d'un dialogue ou d'une « technique », vous devrez imiter ce que vous avez vu. Des poses et du dialogue de Sailor Moon au Kamehameha de DBZ... rien n'est exclus!

_FAIS-MOI UN DESSIN VERSION ANIME

Des groupes de trois personnes, choisies au hasard, se mesurent les uns contre les autres en essayant de deviner ce qu'un de leurs coéquipiers dessine au tableau. À la fin, le groupe qui a le plus de points gagne.

_YURIKA KART

Un jeu de table grandeur nature basé sur Mario Kart. Les joueurs se déplacent avec un roulement de dé et peuvent ramasser des objets qui les aideront à gagner la course !

_NINGEN-SENKAN SENSUIKAN

JEU DE LA BATAILLE NAVALE HUMAINE

C'est très simple : 2 capitaines s'affronteront avec chacun 5 bateaux (5 cosplayeurs)! Chaque bateau avance en suivant les ordres du capitaine et coulera tout bateau ennemi qu'il rencontrera. Êtes-vous prêts à relever le défi? Venez-vous inscrire avec ou sans équipe!!! Serez-vous choisis pour jouer l'ultime bataille navale!?!

_ŒUF-SURPRISE DE TRIXY

Vous avez déjà souhaité gagner à la loterie? Voici une chance unique de gagner le gros lot! Les participants de tout âge peuvent venir tenter leur chance. C'est un simple choix entre une enveloppe ordinaire et l'œuf d'or. Serez-vous prudent et choisirez-vous le prix dans l'enveloppe ou prendrez-vous le risque de refuser le prix de l'enveloppe pour la chance de gagner ce qui se cache dans l'œuf d'or?

_UTA EN FOLIE!

Voici un défi tout indiqué pour les experts de chansons d'anime. Vous devriez connaître votre répertoire par cœur, car on risque de vous demander de chanter une chanson (les paroles seront fournies), d'en nommer le titre exact (et pas celui de l'anime), d'en reconnaître les paroles et plus encore! De plus, il y aura autant de questions sur les versions françaises que sur les versions anglaises ou japonaises. Avez-vous ce qu'il faut pour relever le défi?

_DANSEZ AVEC LES YEUX BANDÉS!

Avez-vous le courage de danser tout en ayant les yeux bandés? Les participants auront les yeux bandés et ils devront suivre les directives de l'animateur qui tentera le plus possible de vous faire sortir de la zone qui vous sera attribuée. Il vous donnera même le tournis pour vous désorienter! Les directives de l'animateur suivront le rythme de plusieurs chansons provenant de différentes séries télévisées d'animation japonaise.

_GRAND QUIZ - LES 21 ANS DE SONIC THE HEDGEHOG

C'est les 21 ans de Sonic et ça se fête. Pour célébrer l'anniversaire de la mascotte de Sega, vous êtes invité au Grand Quiz Les 21 ans de Sonic the Hedgehog. Deux équipes de deux pourront mettre leur connaissances à l'épreuve sur la belle (et quelques fois complexe) carrière de Sonic et ses amis. Plaisir assuré et prix de présence pour l'assistance!

SALLES DE VISIONNEMENT

Ce ne serait pas un festival d'anime sans bons anime à regarder. Nos salles de visionnement sont un endroit idéal pour s'asseoir et relaxer tout en écoutant les meilleurs anime du Japon, des bons vieux classiques aux dernières nouveautés, des plus populaires aux plus marginaux. Il est presque certain que, dans nos salles de visionnement, vous trouverez des anime à votre goût ou ferez des découvertes.

Et ce n'est pas tout; il y aura également à l'affiche des drames japonais populaires (J-Dramas), basés sur des anime ou des mangas populaires, des parodies d'amateurs et des vidéoclips basés sur des anime (AMV).

Les vidéos seront présentées en japonais avec des sous-titres anglais ou français, ou doublés en anglais. Veuillez consulter l'horaire des salles de visionnement afin de savoir dans quelle langue vous seront présentés les différents titres.

Notre programmation vous proposera quelques-uns de ces blocs thématiques* :

*Les thèmes et les titres peuvent être modifiés sans préavis. Veuillez consulter l'horaire du festival pour plus d'informations sur la programmation.

**Une pièce d'identification avec photo sera requise pour avoir accès à ces événements.

PROGRAMMING HIGHLIGHTS

PANEL HIGHLIGHTS

For those who want to discuss or participate in a debate about their favourite anime, manga, video game or other related fandom issues, there will be several panels that will cover a variety of interesting and thought-provoking topics.

For a complete list and schedule of all our panels, please refer to the convention schedule insert.

WORKSHOP HIGHLIGHTS

There will be several workshops where volunteer hosts will demonstrate various arts and techniques like creating origami or manga drawing. People are then invited to try these techniques on their own for some hands-on experience.

For a complete list and schedule of all our workshops, please refer to the convention schedule insert.

CONTEST HIGHLIGHTS

No anime convention would be complete without having your basic, fun-filled contests. So, for those who want to prove their "otakuness" and win some cool prizes, here is a list of contests that will be featured at Otakuthon this year. Have fun!For a complete list and schedule of all our contests, please refer to the convention schedule insert. Contests are subject to change or cancellation without prior notice.

_ANIME CATEGORIES

Name all the anime and manga titles that you can think of from a chosen theme. First team to run out of answers... loses.

_ANIME MYSTERY DATING GAME

Four participants are randomly drawn. One participant is the "date" and the other three are "suitors". The date poses questions to the potential suitors and, based on their answers, ranks the suitors from first to third place.

_ANIME NAME THAT TUNE

In this popular contest contestants must guess the name of the anime tune being played in 15 seconds or less to gain a point. The contestant with the highest score at the end wins.

_BEST OTAKU

How much of an Otaku are you? Answer every anime, video game and j-pop quiz question to prove who among us is the Best Otaku!

_MIMIC LIKE YOU WANT TO WIN

An interactive memory game where you need to get physical! Are you flexible? How good is your memory? What about your acting? Watch a video clip of a dance, dialogue or "technique" then mimic it what you saw. It could be anything from the poses and dialogue of the Sailor Moon introduction to the Kamehameha in DBZ!

_ANIME WIN, LOSE, OR DRAW

Groups of three contestants, randomly drawn, compete by correctly guessing what's being drawn on the board by one of their teammates.

_YURIKA KART

A life sized board game based off of Mario Kart. Players move at the roll of a dice and will be able to pick up items that will help them win the race!

_NINGEN-SENKAN SENSUIKAN

THE HUMAN BATTLESHIP GAME

It's very simple: 2 captains will battle against each other with 5 ships each (5 cosplayers)! Each "ship" will advance on their leader's command. They will sink any enemy ships they encounter. Are you up for the challenge? Come and register yourself with or without a team!! Will you get chosen to play the ultimate battle!?

_TRIXY'S SURPRISE EGG

Ever wish to win the lottery? Well here is your big chance to win big time! Participants of all ages can come and try their luck. It's a simple choice between a plain envelope and the Golden Egg. Will you play it safe and take the revealed prize in the envelope or will you risk it and give up the envelope prize for a chance to get what's inside the Golden Egg?

_UTA PANIC

A challenge for all you anime song connoisseurs! You will be expected to be able to know your songs very well because you may be asked to sing it (lyrics are provided), name the song title (not the anime), recognize parts of the lyrics and more...To be fair, we will be using the French and English versions in addition to the Japanese originals. Will you be up to the challenge?

_BLIND DANCING

Can you dance to anime tunes with your eyes blindfolded? Sounds easy but dancers will be directed by our contest host on which way to turn and move, he'll even throw in a couple of spins to try to throw you off course! All this while following the rhythm of the music without stepping out of the designated zone. Can you keep up and keep track of where you are?

_SUPER QUIZ: 21 YEARS OF SONIC THE HEDGEHOG

It's the 21st anniversary of Sonic! To celebrate the birthday of this popular Sega Mascot, you are invited to "The Super Quiz: 21 years of Sonic the Hedgehog". Two teams of two will be able to prove how much they love Sonic and his friends, and put their knowledge of all Sonic games in history to the test. Guaranteed fun and door prizes for those attending!

VIDEO ROOMS

It wouldn't be an anime convention if there weren't any good anime to watch. Our video rooms are a great place to sit back and relax while checking out the latest and greatest anime from Japan - from old favorites to the latest releases, from the popular to the obscure. It's almost guaranteed that you will enjoy or discover some great anime in our video rooms.

And that's not all; the video rooms will also be featuring popular Japanese Dramas (J-Dramas) based on popular anime or manga, fan parodies, and anime music videos (AMVs).

Video tracks are presented in Japanese with English or French subtitles, English dubbed. Please consult the video room schedules to find out which titles are presented in which language.

Our screening schedule will feature some of the following theme blocks*:

***Themes and titles are subject to change without prior notice. Please refer to the convention schedule for more information about our video programming.**

****Photo ID will be required to access these events.**

SALLES DE VISIONNEMENT

MECHA : Si vous aimez les robots, les armures et les robots encore plus gros, alors ce bloc est pour vous!

BISHOUNEN : Des animes qui comportent de « jolis » garçons qui rendront les filles complètement folles!

ANIME-RETRO : Une sélection d'anime tirée des années 1970, 1980 et début 1990.

MAGICAL SHOUJO : Parfois, le destin du monde peut dépendre d'une fille ayant des pouvoirs magiques...

ANIME D'ÉCOLE : Si seulement la vie réelle à l'école se passait de cette façon.

SCIENCE-FICTION : Des batailles spatiales excitantes, des environnements postapocalyptiques, des robots géants et de la technologie devenue folle, l'anime de science-fiction couvre tout, du fantastique jusqu'au surréaliste.

MYSTÈRE : Si vous avez toujours voulu être un détective, venez résoudre les mystères dans ce bloc!

Court et AGRÉABLE : De courts animes qui ne seront pas très long à regarder.

ANIME DE SPORT : Voyez comment les drames sportifs sont traités dans le monde de l'anime!

J-DRAMA : Une programmation dédiée aux séries télévisées en direct les plus populaires du Japon.

J-TV : Venant tout droit du Japon, des émissions de cuisine aux téléréalités, voyez ce que les Japonais regardent!

Vidéoclips basés sur des anime (AMV) (hors compétition) : Les vidéoclips basés sur des anime ou AMV sont des vidéos crées par des amateurs qui combinent anime et trame sonore. Quelques-uns des meilleurs AMV les plus populaires vous seront présentés tout au long du festival.

PARODIES D'AMATEURS : Même si les otakus aiment leurs anime, ils apprécient également lorsque des amateurs font des parodies hilarantes de leurs anime ou jeux vidéo préférés.

Paranormal/Surnaturel : Du surnaturel au psychologique en passant par le simple style sanglant, ces titres d'anime joueront sur vos peurs et insécurités à un point tel que vous pourriez sortir en criant de terreur (de la salle de visionnement. (NOTE : certains anime pourraient ne pas convenir à un jeune public. 16+)**

FANSERVICE ET ECCHI : Explorez le côté plus piquant de l'anime à travers ces projections remplies d'humour à connotation sexuelle ou d'une quantité abondante de petites culottes et de poitrines affriolantes. (NOTE : certains anime pourraient ne pas convenir à un jeune public. 16+)**

YAOITHON (SHOUNEN-AI) : Des séries d'anime ayant comme sujet « l'amour entre garçons » et mettant en scène des situations romantiques entre 2 (ou plus) personnages masculins. (NOTE : certains anime pourraient ne pas convenir à un jeune public. 16+)**

YURITHON (SHOUJO-AI) : Une variété d'anime parmi les préférés des amateurs mettant en scène l'amour entre femmes. (NOTE : certains anime pourraient ne pas convenir à un jeune public. 16+)**

PLAISIRS HENTAI : Les plaisirs hentai reviennent avec encore plus de l'érotisme que nous connaissons et aimons tous. Ce sont des séries d'anime où les personnages goûtent au « fruit défendu » et à d'autres expériences excitantes. (NOTE : ces projections ne conviennent pas à un jeune public. 18+)**

HENTAI ALTERNATIF : Mettra en vedette le futanari, l'esclavage, le guro et le fétichisme qui pourraient intéresser certaines personnes à la recherche de quelque chose d'un peu différent. (NOTE : ces projections ne conviennent pas à un jeune public.18+)**

YAOI TOUTE LA NUIT : « Pas de but, pas de chute, pas d'histoire. » De l'action explicite entre garçons, à ne pas prendre sérieusement. (NOTE : ces projections ne conviennent pas à un jeune public. 18+)**

ENTRE FILLES (YURI TOUTE LA NUIT) : Une programmation incluant les 3 parties de « Shoujo Sect » et « Sono Hanabira » afin de satisfaire vos besoins yuri explicites. (NOTE : ces projections ne conviennent pas à un jeune public. 18+)**

VIDEO ROOMS

MECHA ANIME: If you like robots, body armours and even bigger robots, then this block is for you!

BISHOUNEN ANIME: Anime that have "pretty" good looking guys that will drive any fangirl wild!

OLD SCHOOL ANIME: A selection of anime shows from the 70's, 80's, and the early 90's.

MAGICAL SHOUJO ANIME: Sometimes the fate of the world can depend on the power of a Magical Girl...

SCHOOL ANIME: If only real school life happened like this.

SCI-FI ANIME: Exciting space battles, post-apocalyptic environments, huge robots and technology gone mad, science fiction anime covers everything from the fantastic to the surreal.

MYSTERY ANIME: If you ever wanted to be a detective, come in and solve the mysteries in this block!

SHORT AND SWEET ANIME: Short anime shows that won't take too long to watch.

SPORTS ANIME: See how sports dramas unfold in the world of anime!

J-DRAMAS: A programming track dedicated to some of Japan's most popular live action TV dramas.

J-TV: Bringing you entertainment straight from Japan, from cooking shows to reality shows, see what the Japanese are watching!

ANIME MUSIC VIDEOS (AMVS) (NON-COMPETITION): Anime Music Videos or AMVs are fan created videos that combine anime with a musical soundtrack. Some of the best and most popular AMVs will be screened throughout the convention.

FAN PARODIES: Although otakus love their anime, they also love it when fans make fun and hilarious parodies of their favourite anime or video game.

PARANORMAL/SUPERNATURAL ANIME: From the supernatural to the psychological to simple blood & gore, these anime titles will play on your fears and insecurities that could you leave screaming in terror (from the video room). (NOTE: Some shows may not be suitable for a younger, audience and are rated 16+)**

ECCHI FANSERVICE: Explore the racier side of anime in these shows filled with sexual humor or copious amounts of panty shots and jiggling breasts. (NOTE: Some shows may not be suitable for a younger, audience and are rated 16+)**

YAOITHON SCREENING BLOCK (SHOUNEN-AI): "Boy's Love" anime series involving romantic situations between two (or more) male characters. (NOTE: Some shows may not be suitable for a younger audience and are rated 16+)**

YURITHON SCREENINGS (SHOUJO-AI): A collection of fan favourite anime that features romance between women. (NOTE: Some shows may not be suitable for a younger audience and are rated 16+)**

HENTAI PLEASURES: Hentai Pleasures returns with even more of the eroticism we all know and love. These are anime series where the characters get "down & dirty" and other titillating sensations. (NOTE: Shows not suitable for a younger audience and are rated 18+)**

ALTERNATIVE HENTAI: Featured will be futanari, bondage, guro and fetishes that may interest our aficionados who are looking for something a little different. (NOTE: Shows not suitable for a younger audience and are rated 18+)**

LATE NIGHT YAOITHON: "No point, no plot, no meaning." Explicit boy on boy action, not to be taken seriously. (NOTE: Shows not suitable for a younger audience and are rated 18+)**

GIRL ON GIRL (LATE NIGHT YURI): A screening of all three parts of Shoujo Sect as well as Sono Hanabira to help satisfy your explicit yuri needs. (NOTE: Shows not suitable for a younger audience and are rated 18+)**

GAMERS' VAULT

magasin et centre de jeux

www.gamersvault.ca

4986 Queen Mary, Mtl, Qc. H3W 1X2 (514) 564-0445

METRO SNOWDON

Venez visiter le meilleur centre de jeux en ville!

jeux video
Video Games

jeux de miniatures
Hobby Miniature Games

jeux de societé
Board Games

jeux de Carte
Trading Card Games

jeux de rôle
Role Playing Games

centre de jeux
Play Onsite

jeux en-ligne
Online Games

DOTA 2

Yu-Gi-Oh!

DIABLO III

MAGIC The Gathering

DUNGEONS & DRAGONS

Gratuit!:
2 heures de jeu en-ligne
Get two hours free!

WORLD OF WARCRAFT

HEROCLIX

Bon de rabais:
10% sur touts les achats de jeux
10% on any game purchase with this coupon

MALIFAUX
PUPPET WARS

MERCS

WARMACHINE

HORDES

LEAGUE OF LEGENDS

WARHAMMER 40,000

WARHAMMER

ZONE DE JEUX VIDÉO

La zone de jeux vidéo d'Otakuthon est de retour, maintenant plus grande et plus amusante que jamais! Tous vos jeux favoris sont au rendez-vous : de nombreuses stations dotées des toutes dernières consoles permettant de jouer aux nouveautés, autant américaines que japonaises, et des consoles rétro pour jouer aux classiques du passé. De plus, d'autres événements relatifs au monde des jeux vidéo auront lieu, dont des tournois de jeux et de DDR! Puisque le thème de l'année est les Vocaloïds, une nouvelle station de jeux musicaux sera mise à votre disposition!

En raison d'une forte demande, nous avons installé davantage de stations de PC en réseau LAN. Vous pourrez notamment vous attaquer à des jeux comme League of Legends et Starcraft II, que ce soit pour le plaisir ou pour participer à un tournoi.

Enfin, que vous soyez débutant ou expert, vous passerez un moment agréable dans la zone de jeux vidéo d'Otakuthon!

AVM!

Les participants sont fortement encouragés à AVM (amenez-votre-manette) afin de faciliter le déroulement des parties, autant pour les autres joueurs que les organisateurs.

_DANCE DANCE REVOLUTION (DDR)

Cette année encore, DDR vous donnera la fièvre de la danse! Toutes les attractions principales sont à votre disposition pour que tous puissent s'amuser, et ce, quel que soit leur niveau!

Si vous vous sentez d'humeur compétitive, nous organiserons des tournois de niveau Standard et Heavy. Même si vous êtes un joueur occasionnel, vous pourrez participer à des miniconcours de niveau facile.

Aux pros du plancher de ce monde : vous avez parlé, nous avons entendu. Pour la toute première fois, nous organiserons un tournoi sans rampe et au plus haut niveau de difficulté avec des paramètres particuliers. Saurez-vous relever le défi?

Il y aura aussi des parties libres si vous souhaitez danser sans pression et profiter de l'ambiance survoltée de la station DDR. Plus on est de fous, plus on rit! Au plaisir de vous y voir!

_JEUX HENTAI

Une fois de plus, une variété d'eroge (jeu érotique) de différents genres, jeux de tir, de combat, d'aventure et d'autres, seront mis à votre disposition. Ne vous méprenez pas, on est loin du jeu de simulation de drague (dating sim) ordinaire. (REMARQUE : Ces jeux ne conviennent pas à un public de moins de 18 ans)

_LE COIN DES JEUX RPG (JEUX DE RÔLE)

Encore une fois cette année, notre coin des jeux RPG offre une myriade de titres de ce genre populaire à essayer que vous soyez un joueur débutant ou aguerri! Les jeux suivants seront notamment disponibles : Final Fantasy XIII-2, Xenoblade Chronicles, The Last Story, Tales of Graces F et bien d'autres!

Et ce n'est pas tout! La nouveauté cette année : vous pourrez jouer aux meilleurs jeux RPG sur la PSP sur grand écran dans le coin des jeux RPG! Les jeux Ys I & II Chronicles, Valkyria Chronicles II, Shin Megami Tensei: Persona 3, The Legend of Heroes: Trails in the Sky, Dissidia 012 [duodecim] Final Fantasy seront entre autres disponibles!

_JEUX DOUJIN (JEUX DE FAN)

Les jeux doujin refont leur apparition dans la zone de jeux vidéo d'Otakuthon. La sélection est encore plus vaste! Venez essayer les toutes dernières créations des fans japonais.

Les jeux doujin sont créés par les fans, et bien souvent publiés par eux. Ils sont présents dans tous les genres. Certains s'inspirent de jeux commerciaux, tandis que d'autres sont totalement originaux. Ces derniers ont même inspiré à leur tour des jeux commerciaux ou été publiés par de grandes entreprises.

_TOURNOIS DE JEUX VIDÉO

Vous aimez les combats à mort? Les super héros qui s'entre-déchirent? Les armées qui s'affrontent? Que dites-vous d'une foule qui réclame le coup final? Si ces énoncés trouvent écho chez vous, venez admirer le talent des participants aux tournois de jeux vidéo! De Marvel vs Capcom 3 à Starcraft II, vous retrouverez vos jeux favoris! De nombreux prix attendent les champions et des cris de joie à tous ceux qui se joindront à nous!

Encouragez haut et fort nos deux hôtes, Hunter et Ahmad, pendant qu'ils sautent partout et s'amusent follement à animer nos tournois principaux. Et souvenez-vous : restez civilisés... du moins dans la réalité!

Les tournois suivants auront lieu : *

★ Street Fighter X Tekken
★ Ultimate Marvel vs. Capcom 3
★ Soul Calibur V
★ Super Smash Brothers
★ King of Fighters XIII
★ Et bien d'autres!

*Remarque : les tournois mentionnés peuvent être modifiés sans préavis.

_LAN PARTY (JEU EN RÉSEAU)

Cette année encore, Otakuthon présente l'espace LAN Party (jeu en réseau) pour ceux dont le samurai intérieur se révèle uniquement à l'aide d'un clavier et d'une souris. Participez à nos tournois de jeux de stratégie (RTS) ou de tir (FPS), affrontez vos confrères dans des jeux d'anime loufoques ou des jeux de dextérité musicaux, ou mettez vos talents de conducteur à l'épreuve en rivalisant à Initial D!

Vous pourrez jouer aux jeux suivants dans la zone LAN Party* :

★ Starcraft II
★ League of Legends
★ Call of Duty: Modern Warfare 3
★ Diablo 3
★ Magicka
★ Et bien d'autres!

* Remarque : les jeux mentionnés peuvent être modifiés sans préavis.

GAMING EVENTS

VIDEO GAME ROOM

Otakuthon's Video Gaming room is back again, now bigger and better than ever! We've brought back all the old favorites; multiple stations with today's modern consoles running the latest games, both North American and Japanese, retro consoles featuring video games from yesteryear, as well as other video gaming events like our video game tournaments and DDR! In keeping with this year's Vocaloid theme, we are announcing a new rhythm games station!

Due to popular demand, we have added even more PC LAN stations, featuring games like League of Legends and Starcraft II, for both casual and tournament play.

So whether you're new to video gaming or have been video gaming for years, everyone is welcome at Otakuthon's Video Gaming Room!

BYOC!

Convention-goers are highly encouraged to BYOC (Bring-Your-Own-Controller). This will make things easier for both the convention and your fellow players.

_DANCE DANCE REVOLUTION (DDR)

DDR is back for yet another year of dancing fun! All the main attractions are returning so that everyone can enjoy themselves, whatever their skill level!

If you're in a competing mood, we have our classic Standard and Heavy tournaments or for our casual dancers, who would like to enjoy a competitive event, there will be several Light-level mini-contests available.

To all those dancing machines out there, you spoke, we listened, and for the first time ever we will be hosting a no holds barred tournament to be played at the highest difficulty levels with modified settings – so go all out!

There will also be plenty of freeplay if you want to dance without pressure and enjoy the upbeat mood of the DDR station. The more the merrier, so bring your friends and hope to see you there!

_HENTAI GAMES

Once again, we will be featuring various eroge (erotic games) of differing genres, from shooters, fighting games, adventure and more. Not just your run of the mill dating sims. (NOTE: Games not suitable for a younger audience, 18+)

_ROLEPLAYING (RPG) VIDEO GAMES

Back again this year, our RPG Corner will offer plenty of titles from this popular genre to try for both the RPG newcomer and veteran alike! Some of the titles that will be available for play: Final Fantasy XIII-2, Xenoblade Chronicles, The Last Story, Tales of Graces F and many more!

That's not all! New this year to the RPG Corner will be some of the best RPGs on the Playstation Portable (PSP) which you can play on the big screen! Some of the titles that will be available for play: Ys I & II Chronicles, Valkyria Chronicles II, Shin Megami Tensei: Persona 3, The Legend of Heroes: Trails in the Sky, Dissidia 012 [duodecim] Final Fantasy and many more!

_DOUJIN GAMES

Doujin gaming makes its return to the Otakuthon gaming room, now with more titles than ever before! Come try your hand at Japan's latest fan creations.

Doujin games are made by and often published by fans, covering the entire spectrum of games. Some are inspired by commercially made games, others are original, with some of these even inspiring commercial games or becoming published by major companies.

_VIDEO GAME TOURNAMENTS

Do you like fighting to the death? Super heroes being pitted against each other? Armies clashing? How about crowds of people cheering for that final blow? If you do crave all that, then come and enjoy the high skill of our Video Games Tourney scene! From Marvel vs Capcom 3 to Starcraft II, we have it all! Prizes galore for the champions and praise to all that join us!

Be sure to holler at our two hosts, Hunter and Ahmad, as they jump about madly and have a great time hosting our main tournaments! And remember folks, keep it clean, well...in the real world anyways!

The following video game tournaments will be held: *

- ★ Street Fighter X Tekken
- ★ Ultimate Marvel vs. Capcom 3
- ★ Soul Calibur V
- ★ Super Smash Brothers
- ★ King of Fighters XIII
- ★ And many more!

*Note: Listed tournaments are subject to change without prior notice.

_LAN PARTY

Back again this year, Otakuthon presents to you the LAN Party area for those of you whose way of the samurai can only be expressed through a keyboard and a mouse. Enter our RTS or FPS tournament or come meet fellow players to compete in wacky anime games, finger bashing rhythm games, and Initial D driving skills will be put to test!

The following is a list of games that will be played in the LAN Party area*:

- ★ Starcraft II
- ★ League of Legends
- ★ Call of Duty: Modern Warfare 3
- ★ Diablo 3
- ★ Magicka
- ★ Plus many more!

*Note: Listed games are subject to change without prior notice.

JEUX

SALLE DE JEUX DE TABLE

Toute la fin de semaine, jour et nuit, une équipe de passionnés sera sur place pour vous faire découvrir les meilleurs jeux de société, jeux de cartes à collectionner, jeux de rôles et jeux de combats. Que vous soyez novice ou passionné, c'est l'occasion idéale pour vous amuser entre amis et faire de nouvelles rencontres. Tournois, tirages et animations seront au rendez-vous!

_SECTION JEUX DE SOCIÉTÉ

Jeux de toutes les catégories (compétitif, coopératif, bluff, stratégie) ainsi que des classiques (Go, Shogi, XianQi) seront disponibles à l'emprunt sur notre table de démo. Nul besoin de connaître les règles, nos animateurs se feront un plaisir de vous les expliquer. De plus, une équipe de l'éditeur Filosofia (www.filofilo.com) sera sur place pour présenter leurs plus grands succès: Catane, Small World, Bang!, Pandémie, Ticket to Ride, Dominion & Dominion Intrique, Tokyo Train, etc.

_JEUX DE GUERRE MINIATURE

Jouer un jeu de guerre miniature est comme une sélection personnalisée d'une armée d'échecs. Prenez les commandes d'armées mécaniques, de bêtes féroces ou de mercenaires hors la loi! Déployez vos forces et utilisez des tactiques dévastatrices jusqu'à ce qu'il ne reste rien de l'opposition!

- ★ **Heavy Gear** – Bienvenu à Terra Nova, un système planétaire lointain regulé par l'humanité dans un futur éloigné. Les personnes se sont adaptées à ce Nouveau Monde et ont évolué, socialement et technologiquement, amenant un nouveau niveau dans les combats mécanisés.
- ★ **Warmachine** – situées dans un âge de fer steampunk, les villes les plus puissantes se lancent dans des combats dévastateurs contre d'immenses machines de destruction lourdement armées dirigées par de puissants warcasters sans peur.
- ★ **Hordes** – contre-partie à Warmachine, les bêtes des régions sauvages envahies ripostent violemment, déclenchant la fureur brutale des créatures les plus monstrueuses guidées par d'impitoyables démonistes.
- ★ **Malifaux** – dans le monde horrifique de fantaisie victorienne de Malifaux, aucun endroit n'est sûr. Les maîtres des morts-vivants terrorisent les vivants, des êtres mythiques malicieux se cachent dans chaque ombre, des mages avides de pouvoir pillent inconsidérément pour des reliques et l'application de la loi est tout aussi corrompue et brutale. Votre seule chance de survie réside dans des pierres d'âme mythiques et leur capacité à tricher le destin.
- ★ **Super Dungeon Explore** – un jeu de fantaisie d'exploration de donjons de style chibi! Prenez le contrôle d'une paire de héros ou de la horde de serviteurs du consul du mal dans ce jeu de combat rapide.
- ★ **Anima : Beyond Fantasy** – une fusion des mythes, des arts et des croyances orientaux et occidentaux.

_JEUX DE RÔLE (RPG)

Avez-vous toujours rêvé d'être un courageux chasseur de démons ou un honorable chevalier? Ou encore d'être un puissant sorcier pouvant faire appel à la colère des éléments? Les jeux de rôle vous accordent la possibilité de vous recréer comme héros qui peut se joindre à un groupe d'aventuriers et faire quêtes de richesse, de gloire et de frissons.

- ★ **D&D 3.5/D&D 4.0** – Le système RPG de fantaisie iconique d20
- ★ **BESM** – (Big Eyes, Small Mouth), un jeu de rôle désigné pour simulé l'action des animes et mangas.
- ★ **Dragonball RPG** – Engagez le combat dans le monde des Saiyans de Akira Toriyama.
- ★ **Serenity** – basé sur la série Firefly, ce RPG permet aux joueurs de prendre le rôle d'une bande de mercenaires dans une ère pionnière de l'espace, trouvant et complétant des « missions » tout en contournant les autorités au besoin.

_DREAM POD NINE

Dream Pod Nine (une compagnie de jeux située à Montréal) sera l'hôte de tournois d'Heavy Gear, le samedi et le dimanche d'Otakuthon! Visitez leur site web à DP9.com pour des mises à jour.

CARTAMAGICA

SECTION JEUX DE CARTES À COLLECTIONNER

_LES JEUX DE CARTES À COLLECTIONNER

Cette année encore, les jeux de cartes à collectionner (JCC) se retrouvent dans la salle des jeux de table. Ils fascinent les joueurs de diverses générations. Qu'on les appelle planeswalkers, entraîneurs de Pokémon, héros de la Horde ou de l'Alliance, duellistes ou apprenti-Hokage, les joueurs s'affrontent partout dans le monde et Otakuthon n'en fait pas exception. Venez nous voir et vous rencontrerez des joueurs et des passionnés de tout calibre. Amenez votre paquet de cartes, peut-être trouverez-vous un adversaire à la hauteur!

LES DÉMONSTRATIONS

L'équipe du Carta Magica sera disponible pour faire la démonstration de plusieurs jeux à toute personne curieuse de ce genre de jeu. Peut-être en connaissez-vous parmi les suivants :

- ★ Cardfight!! Vanguard
- ★ Magic - The Gathering
- ★ Naruto Shippuden
- ★ Pokemon
- ★ Weiss Scwartz
- ★ World of Warcraft
- ★ Yu-Gi-Oh!

LES TOURNOIS ET LES DRAFTS

Les tournois sont toujours à l'honneur! Courez la chance de gagner entre autres une Xbox 360, une PSP GO, une Playstation 3 ou une tablette Android Premium 8 Nextbook. Vous trouverez aussi l'espace pour participer à des drafts. Pour de plus amples détails, communiquez avec le personnel du Carta Magica à tout moment.

Note : Des frais d'inscription seront nécessaires pour participer aux tournois. Les tournois et les prix sont sujets à changement sans préavis.

CARDFIGHT!! VANGUARD

Peut-être connaissez-vous la série télévisée japonaise ou le jeu de cartes? Si ce n'est pas le cas, venez satisfaire votre curiosité en participant à une démonstration de ce dynamique et récent JCC.

WEISS SCWARTZ

Imaginez un univers réunissant tous les autres. Un monde où se rencontrent les personnages de différentes séries d'animations japonaises et de jeux vidéo. Weiss Scwartz est un JCC qui rend ce rêve possible. Vos personnages préférés en font peut-être partie. Venez en avoir le cœur.net.

GAMING EVENTS

TABLETOP GAMING ROOM

During the whole weekend, day and night, a dedicated team will be on site to help you discover the best board games, trading card games, roleplaying games and wargames. Whether you're novice or hardcore, it's the perfect opportunity to have fun with friends and meet new people. There will be tournaments, draws, and activities.

_BOARDGAMING SECTION

Games of all categories (competitive, cooperative, bluff, strategy) as well as classics (Go, Shogi, XianQi) will be available to borrow from our demo table. No need to know the rules, as our presenters will glady explain them to you. A team from the publisher Filosofia (www.filofilo.com) will also be there on site to present some of their best sellers: Settlers of Catan, Small World, Bang!, Pandemic, Ticket to Ride, Dominion & Dominion Intrique, Tokyo Train, etc.

_MINATURE WARGAMES SECTION

Playing a miniature wargame is like custom selecting a chess army. Take command of mechanical armies, ferocious beast or outlaw mercenaries! Deploy your forces and unleash devastating tactical attacks until nothing remains of the opposition!

- ★ **Heavy Gear** - Welcome to Terra Nova, a far away planet settled by humanity in the far future. People have adapted to this new world and evolved, socially and technologically, bringing a new level to mechanised combat.
- ★ **Warmachine** – Set in a steampunk Iron Age, the most powerful cites wage devastating combat with hulking heavily armed machines of destruction led by fearless and powerful Warcasters.
- ★ **Hordes** – Counterpart to Warmachine, the beasts of the invaded wilderness retaliate savagely, unleashing the brutal fury of the most monstrous creatures guilded by merciless Warlocks.
- ★ **Malifaux** – In the horrific fantasy Victorian world of Malifaux nowhere is safe. Masters of the undead terrorize the living, malicious mythical beings lurk in every shadow, power hungry mages heedlessly plunder for relics and the law enforcement is every bit as corrupt and brutal. Your only chance for survival lies in mystical soulstones and their ability to cheat fate...
- ★ **Super Dungeon Explore** – a fantasy dungeon crawl with super chibi style! Take control of a pair of heroes or the evil consul's horde of minions in this fast-paced melee.
- ★ **Anima: Beyond Fantasy** - a fusion of Eastern and Western myth, art, and belief.

_ROLE-PLAYING GAMES (RPG) SECTION

Ever wanted to be fearless hunter of demons? An honourable knight? A powerful sorcerer who can call upon the wrath of the elements? Role-Playing Games grant you the ability to re-create yourself as a hero who can join an adventuring party and go on quests for wealth, glory or more than just a little thrill.

- ★ **D&D 3.5 / D&D 4.0** - The iconic d20 fantasy RPG system
- ★ **BESM** – (Big Eyes, Small Mouth) a roleplaying game that is designed to simulate the action of anime and manga.
- ★ **Dragonball RPG** – Take up the fight in Akira Toriyama's world of Saiyans
- ★ **Serenity** – Based on the Firefly series, this RPG allows players to take on the role of a mercenary crew in a pioneering space age, finding and completing 'jobs' while skirting authorities as need be.

_DREAM POD NINE

Dream Pod Nine (a Montreal based gaming company) will be hosting tournaments for Heavy Gear on both Saturday and Sunday of Otakuthon! Visit their website DP9.com for updates.

CARTAMAGICA
COLLECTIBLE CARD GAMES SECTION

_TRADING CARD GAMES

Back again this year, the trading card game (TCG) section can found in the tabletop gaming room, they fascinate players of different generations. Called "Planeswalkers", "Pokémon Trainers", "Heroes of the Horde or Alliance", or "Duelists", or "Hokage's apprentices", players compete all around the world and Otakuthon is no exception. Come and meet the players and enthusiasts of all levels. Bring your deck of cards and maybe you just meet your match!

DEMONSTRATIONS

The Carta Magica team will be available to demonstrate several games to anyone who is curious about this genre. You can learn more about:

- ★ Cardfight! Vanguard
- ★ Magic - The Gathering
- ★ Naruto Shippuden
- ★ Pokemon
- ★ Weiss Scwartz
- ★ World of Warcraft
- ★ Yu-Gi-Oh!

TOURNAMENTS AND DRAFTS

Tournaments are always in the spotlight! Get a chance to win an Xbox 360, PSP GO, Playstation 3, Android Premium 8 Nextbook tablet or other prizes. There are also spaces to participate in drafts. Ask Carta Magica staff at any time for details.

Note: A registration fee will be required to participate in the tournaments. Tournaments and prizes subject to change without notice.

CARDFIGHT! VANGUARD

Know about the Japanese television series or card game? If not, then satisfy your curiosity by participating in a demonstration of this dynamic and recent TCG.

WEISS SCWARTZ

Imagine a universe that unites all others-- a world where characters meet from various different Japanese animation series and video games. Weiss Scwartz is a TCG that makes this dream possible and your favorite characters might even be in it. Come and open your mind.

RÈGLEMENTS ET POLITIQUES

GÉNÉRAL

Si vous n'avez pas le droit de le faire à l'extérieur du festival, vous n'avez pas le droit de le faire au festival non plus.

Otakuthon s'efforce de créer un environnement qui répond aux besoins de la communauté des cosplayeurs, et des amateurs d'anime et de jeux vidéo, mais aimerait rappeler aux participants qu'ils sont tenus de se comporter de façon responsable et de respecter les lois. Les participants qui enfreignent ces règles sont passibles d'expulsion du festival sans remboursement, et pourraient en être bannis pour les années suivantes.

COMPORTEMENT

Tous les participants sont tenus de se comporter correctement.

Les participants doivent se comporter de manière respectueuse envers les personnes d'autres groupes qui participent aux événements qui ont lieu au Palais des congrès, ainsi qu'envers le personnel du festival et les représentants du Palais. Les participants agissant de façon irrespectueuse ou adoptant un comportement perturbateur sur le site du festival ou à tout autre endroit du Palais des congrès pourraient être expulsés du festival par la sécurité du Palais des congrès.

Toute activité considérée comme portant préjudice au déroulement du festival ou au Palais des congrès, incluant le bruit excessif ou un comportement considéré comme perturbateur, dangereux ou pouvant causer des dommages, entraînera l'expulsion du site du festival par la sécurité du Palais des congrès et pourrait entraîner des poursuites judiciaires ou civiles.

Les pointeurs laser, les appareils avec un viseur laser ou tout autre appareil similaire ne peuvent être utilisés en public, à moins que vous n'ayez été officiellement chargé de mener ou de présenter un séminaire, un atelier, une présentation ou une autre activité sanctionné par le festival et nécessitant un pointeur laser.

Afin de respecter les droits de quiconque aimerait ne pas être dérangé, les comportements suivants sont jugés inacceptables sans l'accord préalable de la personne à qui ils sont destinés : accolade, « accolade-surprise » (glomping), tape dans le dos, embrassade ou tout autre contact physique non désiré. Cela comprend également toutes avances non désirées et tous autres types de comportements semblables considérés comme du harcèlement.

INSIGNES

Les participants doivent porter leur insigne en tout temps. Il doit être orienté vers l'avant, à la hauteur de la poitrine, et être visible en tout temps. Si l'insigne ne peut être porté à la hauteur de la poitrine, à cause de restrictions liées à un costume ou pour toute autre raison, veuillez vous assurer qu'il soit aussi visible que possible. Les participants dont l'insigne n'est pas facilement visible pourraient se voir refuser l'accès aux activités du festival et être escortés hors du site.

Tous les participants sont priés de garder en leur possession en tout temps une pièce d'identité avec photo et de la présenter lorsque le personnel du festival ou les agents de sécurité du Palais des congrès en font la demande.

Les participants ayant perdu leur insigne doivent en informer le personnel au bureau d'inscription, au bureau de renseignements ou au bureau des opérations du festival le plus rapidement possible. Si vous trouvez un insigne, veuillez l'apporter au bureau d'inscription. Si votre insigne est retrouvé, vous pouvez le récupérer au bureau d'inscription sur présentation d'une pièce d'identité avec photo.

VENTES

La vente ou la sollicitation de biens ou de services sur le site du festival sans la permission préalable du personnel du festival et sans avoir pris de dispositions à cet égard est formellement interdite. Cette règle sera strictement observée. Toute infraction entraînera l'expulsion du festival et du site du festival par un membre du personnel ou par la sécurité du Palais des congrès. Cette règle s'applique sans restriction à tous les invités, vendeurs et participants.

- ★ Les endroits suivants sont désignés comme aires de vente pour les groupes de personnes ci-dessous :
- ★ les participants peuvent seulement vendre de la marchandise à la table de la vente-débarras dans la salle d'exposition (voir les règles de la vente-débarras pour obtenir plus de détails et se renseigner sur les restrictions);
- ★ les vendeurs ayant des tables de marchands sont seulement autorisés à vendre dans la Place des vendeurs;
- ★ les artistes ayant des tables d'artistes sont seulement autorisés à vendre dans la Place des artistes;
- ★ les exposants ayant des tables d'exposants sont seulement autorisés à vendre dans la Place des exposants;
- ★ les invités ayant des tables d'invités sont autorisés à vendre à leur table dans la salle d'exposition ou lors d'événements dont ils sont l'hôte;
- ★ les événements approuvés par l'organisation du festival, ayant reçu la permission de vendre uniquement dans la salle réservée pour leur événement.
- ★ Aucune boisson ou nourriture ne peut être vendue sur les lieux du festival sans une autorisation préalable de Capital Traiteur, qui est le fournisseur de nourriture et le traiteur exclusif du Palais des congrès.
- ★ Aucune arme tranchante ou en métal ne peut être vendue sur les lieux sans la permission expresse des organisateurs. Toutes les armes doivent être légales et conformes à la politique d'Otakuthon sur les armes.
- ★ Les armes tranchantes ou en métal ne pourront être vendues que si elles sont immédiatement scellées dans les valises de transport appropriées. Toute arme servant d'accessoire doit être marquée immédiatement par le maître d'armes du festival. Le festival, les organisateurs et le Palais des congrès se réservent le droit d'interdire à tout participant de vendre des armes.
- ★ Il est interdit aux marchands de vendre toute copie d'œuvres avec un droit d'auteur, mais sans licence (bootlegs, fansubs, versions Hong Kong, etc.), incluant vidéocassettes, DVD, logiciels, objets de collection, vêtements ou œuvres d'art imprimées non produits sous licence par le titulaire original du droit d'auteur, ou toute autre reproduction illégale. Si ce n'est pas visiblement authentique, ne l'amenez pas.
- ★ La vente ou l'exposition de matériel explicite à des mineurs est formellement interdite. Les vendeurs peuvent indiquer que du matériel adulte est disponible, mais il doit être gardé hors de la portée des mineurs.
- ★ L'utilisation d'équipement sonore ou lumineux additionnel est permise dans la salle d'exposition, à condition de ne pas déranger les autres participants. Tout appareil qui produit un son ou qui est autrement perturbateur, comme les mégaphones, les sirènes, les lumières stroboscopiques et les klaxons, est interdit. Crier, colporter ou effectuer de la sollicitation agressive est également interdit.
- ★ Les vendeurs sont responsables du paiement des taxes et de l'acquisition de tout permis et toute licence applicables à leurs activités.
- ★ Seules les œuvres originales et personnelles d'amateurs peuvent être vendues dans la Place des artistes. La vente de produits commerciaux comme des vidéocassettes, CD, DVD, affiches, affiches en tissu, crayons, etc., est interdite sauf si vous ou le groupe que vous représentez êtes détenteur du droit d'auteur ou de la licence des produits en question. Il est également interdit de faire de la publicité de ces produits. Toute infraction entraînera l'expulsion de la Place des artistes.
- ★ Tous les vendeurs doivent se conformer aux politiques en vigueur, telles qu'elles sont indiquées dans la trousse pour les marchands et les commanditaires d'Otakuthon.

CONVENTION RULES & POLICIES

GENERAL

If you aren't allowed to do it outside of the convention, it isn't allowed at the convention.

Otakuthon strives to create an environment which caters to the anime/cosplay/gaming community culture, but would like to remind attendees that they are still expected to be law abiding and responsible. Attendees who violate these rules may be subject to expulsion from the convention without refund, and may be banned from attending again in subsequent years.

BEHAVIOUR

All attendees must conduct themselves with proper decorum.

Attendees must behave respectfully towards individuals from other groups attending other events being held at the Palais as well as convention staff and representatives of the Palais. Attendees acting disrespectfully or disruptively in convention areas or any other area of the Palais des congrès may be expelled from convention premises by Palais des congrès security.

Any activities deemed to be nuisances to the convention or the convention premises, including excessive noise or behaviour considered generally disruptive, dangerous, or damaging will result in expulsion from the convention premises by Palais des congrès security and may result in further civil and criminal liability.

Laser pointers, laser-aiming devices, or similar devices, may not be used in public, unless you are officially sanctioned to lead or present a convention seminar, workshop, display, or other convention-sanctioned event in which a laser is needed.

In the interest of respecting the rights of people who want to be left alone, the following behaviours are considered unacceptable without prior consent of the recipient: hugging, glomping, back-slapping, kissing or other unwanted physical contact. This also includes unwanted advances or other similar forms of behaviour considered to be harassment.

BADGES

Participants must wear their convention badge at all times. The badge must be positioned forward-facing around chest height and must be visible at all times. If the badge cannot be displayed at chest height due to costume restrictions or other issues, please make sure to display it as prominently and visibly as possible. Attendees who do not have their badges properly displayed may be refused access to convention activities and/or be escorted off site.

All participants must carry a picture ID at all times and must produce it when requested by convention staff or Palais des congrès security.

Participants who have lost their badge must report the loss as soon as possible either to the registration desk, information desk or the convention operations office. Lost badges should be returned to the registration desk. If your lost badge is recovered, you may pick it up at the registration desk upon presentation of photo ID.

SALES

The sale or solicitation of any type of goods or services on convention premises without prior permission and arrangements with convention staff is strictly prohibited. This rule will be strictly enforced. Violation will result in expulsion from the convention and convention premises by convention staff and/or Palais des Congrès security. This rule applies universally to all guests, dealers, and attendees.

The follow areas are designated as sales areas for the following people:

- ★ Attendees may place items up for sale at the Garage Sale table in the Exhibition Hall only (see Garage Sale rules for more details and limitations),
- ★ Dealers with dealers tables are permitted to sell in the Dealers' Area only,
- ★ Artists with artist tables are permitted to sell in the Artists' Area only,
- ★ Exhibitors with exhibitor tables are permitted to sell in the Exhibitor's Area only,
- ★ Guests with a guest table are permitted to sell at their guest table in the Exhibition Hall or at designated events where they are host,
- ★ Convention-approved events with permission to sell goods may sell them in their designated event room only.
- ★ No food or drinks may be sold on convention premises without prior authorization. Capital Traiteur is the exclusive caterer and food provider for the Palais des congrès.
- ★ No sharp or metal weapons may be sold on the premises without the express permission of the organizers. All weapons must be lawful and conform to Otakuthon's weapons policy.
- ★ Sharp or metal weapons may only be sold if they are immediately sealed in the appropriate carrying container. Any weapons intended to be used as props must be peace-bonded immediately by the convention weapons master. The convention, the organizers and the facility reserve the right to restrict any participant from selling weapons.
- ★ Unlicensed reproductions of copyrighted works (ie: "bootlegs", "fansubs", "Hong Kong versions", etc.) may NOT be offered for sale. This includes video tapes, DVDs, computer software, collectibles, apparel or printed artwork not produced under license by the original copyright holder, or any other unlawful reproduction of works. If it is not visibly authentic, don't bring it.
- ★ The sale and display of explicit material to minors is strictly forbidden. Sellers may have a sign indicating adult materials are available, but they must be kept out of sight and restricted from minors.
- ★ Additional lighting and sound equipment is permitted in the Exhibition Hall on the condition that it does not interfere with other participants. Any devices that produce noise or other disruption, including megaphones, sirens, strobe lights, horns are prohibited. Yelling, hawking or other aggressive solicitation of customers is also prohibited.
- ★ Sellers are responsible for collection of taxes and acquisition of any applicable permits and licenses.
- ★ Only original, personal fan works may be sold in the Artists' Area. The sale of commercial goods such as video tapes, CDs, DVDs, posters, scrolls, pens, etc., is prohibited unless you or the group you represent are the copyright owner or licensors of said works. The advertising of any such restricted goods or services is also forbidden. Violation will lead to expulsion from the Artists' Area.
- ★ All dealers must obey the policies as outlined in the Otakuthon Dealer Kit.

LIEU DE L'ÉVÈNEMENT

Le Palais des congrès est loué en partie à l'usage d'Otakuthon. Bien que certaines parties du Palais aient été réservées pour Otakuthon, le Palais est un espace public et est visé par la législation générale sur la sécurité publique.

★ Les sorties, escaliers, escaliers roulants et couloirs doivent rester ouverts et libres à la circulation en tout temps; le personnel d'Otakuthon ou du Palais des congrès demandera à quiconque bloquera la libre circulation de se déplacer ou se disperser.

★ Les escaliers, escaliers roulants et ascenseurs doivent être utilisés uniquement à leur fin prévue, et tout usage dangereux ou inapproprié est interdit.

★ Aucun animal vivant (sauf ceux ayant un statut légal spécifique comme les chiens guide) n'est permis sur le site du festival.

★ Il est interdit de toucher à l'équipement du festival, incluant le matériel audiovisuel, les consoles de jeux vidéo, les ordinateurs, etc., à moins qu'un membre du personnel d'Otakuthon ne vous le demande.

★ Il est interdit de toucher les affiches du festival, de coller des choses sur celles-ci, d'écrire sur celles-ci ou de les modifier de toute autre façon.

★ L'exposition d'affiches ou l'accrochage d'objets sur les babillards, les murs ou les portes du Palais des congrès est formellement interdit et pourrait entraîner l'expulsion des lieux du festival par la sécurité du Palais des congrès.

★ Si vous désirez une signalisation particulière ou avez d'autres exigences, veuillez vous adresser au bureau de renseignements d'Otakuthon.

COSTUMES, ACCESSOIRES ET CODE VESTIMENTAIRE

Le cosplay est fortement encouragé, mais quelques restrictions s'appliquent :

★ Il est obligatoire d'être chaussé. Ne venez pas nu-pieds.

★ Les costumes considérés comme indécents et révélateurs (le principe du « pas de costume n'est pas un costume »), ainsi que tout autre déguisement ou accessoire qui pourrait être offensant ou inacceptable selon les normes de la communauté d'Otakuthon, sont interdits. Un participant dont le costume ou l'accessoire ne répond pas à ces exigences pourrait se voir demander de se changer en vêtements de ville ou de mettre un autre costume.

★ Tout grand accessoire ou accessoire ressemblant à une arme (incluant fusils, épées, lances, fouets, arcs, etc.) doit passer par le comptoir de vérification des armes, et être vérifié et marqué par le maître d'armes d'Otakuthon pour s'assurer qu'il est sécuritaire. Toute infraction peut entraîner l'expulsion du festival sans remboursement.

PRISE DE PHOTO ET ENREGISTREMENT VIDÉO

Conseil : Toujours demander la permission de la personne avant de la prendre en photo ou de l'enregistrer sur vidéo.

★ Assurez-vous de ne pas gêner la circulation.

★ La prise de photos et l'enregistrement vidéo sont permis dans les ateliers, les panels, les rencontres avec les invités et dans la Place des Artistes, à la discrétion des hôtes/artistes concernés. En cas de doute, DEMANDEZ LA PERMISSION DU PERSONNEL EN PREMIER.

★ **Les photos avec flash ne seront pas permises pendant la mascarade pour des raisons de sécurité.**

★ L'utilisation d'appareil photo dans les salles de visionnement et la galerie d'art est interdite.

★ Les photos de la marchandise dans la Place des marchands sont interdites.

★ Le festival se réserve le droit d'interdire la prise de photo et l'enregistrement vidéo de tout lieu ou événement.

★ Le personnel du festival peut visionner et demander d'effacer toute photographie ou tout enregistrement vidéo non autorisé.

ALCOOL, DROGUE ET TABAC

Otakuthon est un festival sans alcool, drogues et tabac, et le Palais des congrès est un lieu sans fumée. Bien que nous ne contrôlions pas ce que les gens font à l'extérieur des lieux du festival, toute personne qui sera trouvée en état d'intoxication sur les lieux du festival devra immédiatement quitter le festival.

BOISSON ET NOURRITURE

Il est permis d'apporter de la nourriture et des boissons sur le site du festival, mais la consommation est interdite dans toutes les salles d'activités (p. ex. projections, panels, concours, etc.) et les aires de jeux, ainsi que dans la salle principale, les salles d'événements spéciaux et la salle d'exposition. Seules les bouteilles d'eau seront acceptées dans ces salles. Il est fortement suggéré d'utiliser le Café Cosplay (au 7e étage) et le Chibi Café (dans la salle d'exposition) pour boire et manger.

Les participants sont également tenus de prendre les mesures nécessaires afin de garder un environnement propre et de jeter tout reste de nourriture ou de boisson (incluant les emballages) lorsque terminé. Les participants qui causeront des dommages ou abuseront des privilèges liés à la boisson et à la nourriture pourront être expulsés du festival.

SACS

Un service de consigne pour les sacs sera mis à la disposition des participants. Malgré le fait que le vestiaire sera surveillé par des membres du personnel, le festival ne sera pas tenu responsable en cas de perte, de vol ou de dommage. Veuillez noter que les bagages ne seront PAS acceptés.

POLITIQUE SUR LES ARMES

Tous les accessoires larges ou ressemblants à une arme doivent être approuvés par le maître d'armes d'Otakuthon avant d'être admis sur les lieux du festival. Le maître d'armes pourra les étiqueter et les marquer, au besoin.

Veuillez consulter la politique officielle sur les armes sur le site Internet d'Otakuthon pour de plus amples renseignements.

Vous êtes toutefois responsables de votre conduite et du maniement de vos accessoires. Otakuthon et le Palais des congrès ne seront pas tenus responsables des dommages causés par un accessoire ou le maniement incorrect de celui-ci. Les participants indemniseront et dégageront de toute responsabilité Otakuthon et le Palais des congrès de tels dommages.

RESPECT DE LA VIE PRIVÉE

En participant à Otakuthon, vous lui donnez la permission de publier, soit de manière électronique ou sur papier, votre nom et des photos de vous, ainsi que le nom et le logo de votre compagnie, groupe ou autre organisation (p. ex. cercle de cosplay, équipe, club, etc.) aux fins de promotion, documentation et/ou archivage.

RESPONSABILITÉ

La responsabilité d'Otakuthon envers tout participant pour tout dommage ou perte causé par Otakuthon, son personnel ou ayant droit, ne dépasse pas les frais d'inscription payés par le participant.

Chaque participant s'engage à indemniser et à dégager de toute responsabilité Otakuthon et son personnel ou ayant droit contre les dommages et pertes subis par une tierce personne dont le participant est responsable d'une quelconque façon.

VENUE

The Palais des congrès is partially rented for use by Otakuthon. Although parts of the Palais have been reserved for Otakuthon use, the Palais is a public space and is subject to general public safety laws and regulations.

- ★ All exits, stairways, escalators and corridors must be kept open and free to circulation at all times; Otakuthon or Palais staff will request that anyone blocking free circulation move or otherwise disperse.
- ★ Stairways, escalators and elevators should also be used only for their intended purpose, and any horseplay or other unsafe activity is not permitted.
- ★ No live animals (except those with a specific legal status such as guide dogs) are allowed on site.
- ★ Do not touch convention equipment, including AV equipment, video game consoles, computers, etc, unless asked to by convention staff.
- ★ Do not touch, stick things to, write on or otherwise tamper with convention signage.
- ★ Displaying posters or otherwise affixing objects on Palais des congrès bulletin boards, walls or doors is strictly forbidden and may result in expulsion from the convention premises by Palais des congrès security.
- ★ If you have special signage or other requirements, please speak to the Otakuthon Information Desk.

COSTUMING, PROPS AND DRESS CODE

Cosplay is highly encouraged, but some restrictions apply:

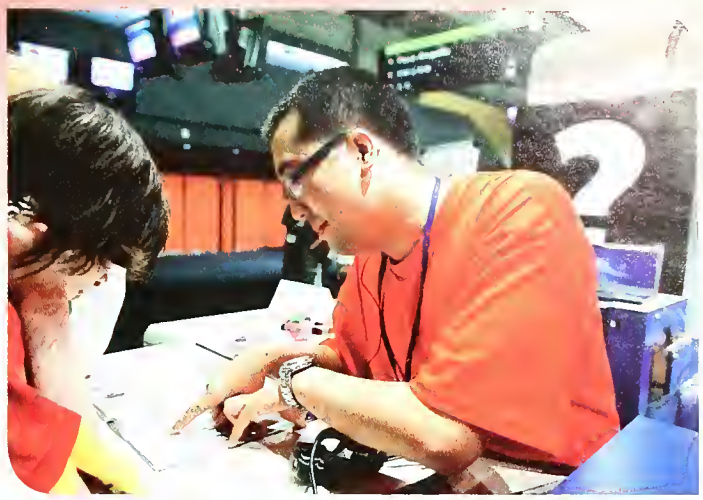
- ★ Footwear is required (do not come barefoot).
- ★ Costumes that are deemed to be indecently revealing (the "no costume is not a costume" principle), as well as costumes or props that are deemed to be offensive or otherwise unacceptable by Otakuthon community standards are prohibited. An attendee who is wearing a costume or carrying a prop that does not meet these requirements may be asked to change into either street clothes or another costume.
- ★ All large props or any props resembling weapons (including guns, swords, spears, whips, bows, etc.) must pass through weapons check and be verified and peacebonded by the Otakuthon Weapons Master to ensure they are safe. Failure to do so may result in expulsion from the convention without refund

PHOTOGRAPHY AND VIDEO

- ★ Tip: Always ask for permission before photographing or video recording anyone.
- ★ Take special care not to obstruct the flow of traffic.
- ★ Photography and recordings may be permitted during workshops, panels, guest sessions and in the Artists' Area at the discretion of the host(s)/artists involved. If you are unsure whether photography or videography are allowed during a particular event or in a particular area, ASK PERMISSION FROM STAFF FIRST.
- ★ **Flash photography will not be allowed during the masquerade for safety reasons.**
- ★ The use of cameras in the screening rooms and the Art Gallery is prohibited,
- ★ Photography of merchandise in the Dealers' Area is prohibited.
- ★ The convention reserves the right to prohibit photography and/or videotaping of any event or area.
- ★ Convention staff may review and/or demand deletion of any unauthorized photographs or video recordings.

ALCOHOL, DRUGS AND SMOKING

Otakuthon is an alcohol, drug and smoking-free convention, and the Palais des congrès is a smoke-free venue. While we do not restrict what people do outside the convention area, any person found intoxicated on the convention premises will be asked to leave the convention.



FOOD AND DRINKS

Bringing your own food and beverages is permitted, but the consumption of food or beverages is forbidden in all function rooms (e.g. video rooms, panels, contest rooms, etc.), all gaming areas, main and special events rooms and in the Exhibition Hall. Only water bottles will be accepted in these rooms. It is strongly suggested that the Cosplay Cafe (at the 7th floor) and the Chibi Cafe (in the Exhibition Hall) be used for your eating and drinking needs.

Attendees are also expected to take proper measures to maintain a clean environment and dispose of any food or drink (including packaging) related garbage properly when they are done. Attendees who cause damage or are otherwise abusive of their food and drink privileges may be expelled from the convention.

BAGS

A bag check will be available to attendees. While the bag check will be monitored, the convention will not be held responsible for any lost, stolen or damaged items. Please note that luggage will NOT be accepted.

WEAPONS POLICY

- ★ All large props and all props resembling weapons must be approved by the Otakuthon Weapons Master prior to being admitted to the convention areas. The Weapons Master will label and/or peace bond the weapons, if necessary.
- ★ Please see the official weapons policy document on the Otakuthon website for more details.
- ★ You are responsible for your conduct and handling of props. Otakuthon and the Palais des congrès will not be held responsible for any damages resulting from an attendee's props or improper usage or handling of same, and attendees will indemnify and hold and save harmless Otakuthon and the Palais for any such damages.

PRIVACY

By attending Otakuthon, you grant permission to Otakuthon to publish, electronically or in print, your name and photograph, as well as the name and logo of your company, group or other organization (e.g. cosplay circle, team, club, etc.) for the purpose of promotion, documentation and/or record-keeping.

LIABILITY

The liability to any Attendee by Otakuthon for any damage or loss suffered at or caused by Otakuthon, its staff or assigns, shall not exceed the registration fees paid by that Attendee.

Each Attendee agrees to indemnify and hold and save harmless Otakuthon and its staff or assigns against any damages or losses suffered by third persons for which Attendee is responsible to any extent.

COMMANDITAIRES & REMERCIEMENTS
THANK YOU & SPONSORS

Palais des congrès de Montréal

Capital Traiteur

Tourism Montreal

Hyatt Regency

Holiday Inn

Travelodge

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Otaku Anime of Concordia University

Consulat général du Japon à Montréal
Consulate General of Japan at Montreal

Animeigo

Bandai Entertainment

Crunchyroll

NIS America

Section23

Sentai Filmworks

The Right Stuf International

VIZ Media

Little Monica

Mimiwoo

PiposDoll

Carta Magica

Sci-Fi Anime

Asmadi Games

Metromedia Plus

Productions Canada

Transcontinental

CTM Mobile

Karine Plamondon

Carole Fournier

Sylvain Renaud

Sébastien Hébert

Simon Devost-Dulude

Tatsuo Arai

Eric Tremblay

Mike Citrome

Louise Normandin

Paola Pillot

Audrey Dufour

Chanelle Labrèche

Karine Yankioua

Marie-Claude Collet

Geneviève Murray

Nicolas Côté-Doré

Jocelyn Dinel

MERCI AUX DESSINATRICES DE LA MASCOTTE !
THANK YOU TO OUR MASCOT ARTISTS !

Denisa Costras (YugiKitten) | Véronique Thibault (PinkVivi) | Sharyl Chow (DuoFan)

OTAKUTHON
Festival d'anime ★ Anime Convention

LE 16-18 AOÛT | 2013
AUGUST 16-18

IMADAKE
居酒屋
Pub Japonais
Voted top 5 Best Japanese Resto in Montreal
by Mirror Magazine for 2012
IMADAKE
居酒屋
4006 St-Catherine O.
Westmount . QC
H3Z 1P2
514.931.8833
www.imadake.ca